83 Var
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

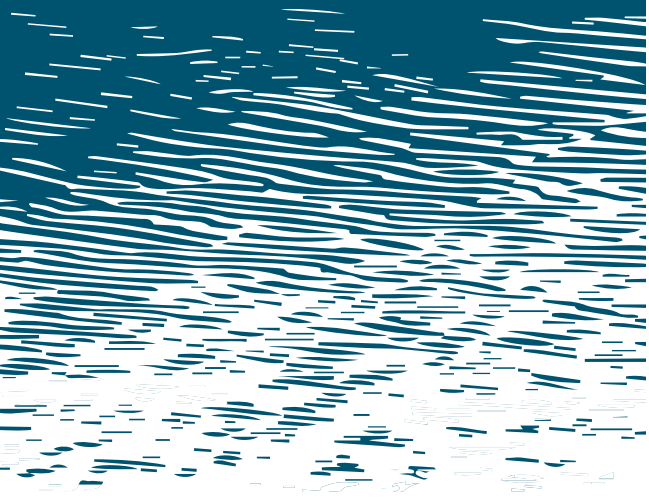
L'eau varoise, matrice forte et fragile

EAUTOCHTONE

DOSSIER DE PRESSE

LES EXPOSITIONS DU CAUE VAR

SAISON 2021



SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2021

L'entente, Chasse sous-marine sur l'ile du Gaou,
Six-Fours-les-Plages,
@Sébastien Arrighi



Sommaire

05 Communiqué de presse
06 Le mot de la Présidente
08 L'exposition
10 Le témoin
11 Le photographe
12 L'auteure
13 Le musicien-compositeur
14 L'affiche de l'exposition
15 La scénographie de l'exposition
18 La programmation de la saison culturelle
24 La fabrique EAUTOCHTONE
26 Les clichés disponibles pour la presse
31 Le CAUE Var et ses partenaires

Le CAVE Var vous présente sa Saison 2021

Flashez ici

Retrouvez toutes les dates
des temps forts de l'exposition
et des médiations en flashant le QR Code !

Communiqué de presse



Le **CAUE Var,** avec la collaboration du Conseil Départemental du Var, de la Ville de Toulon, et de la Rue des Arts propose sa saison 2021 avec l'exposition photo **«EAUTOCHTONE, l'eau varoise, matrice forte et fragile».**
Elle sera lancée le vendredi 17 septembre dans les nouveaux locaux du CAUE Var (Place Vincent Raspail) et la Rue des Arts.

Une façon d'inaugurer les Journées Européennes du Patrimoine et l'ensemble des médiations offertes par le CAUE Var pour sensibiliser les publics au rôle de l'eau dans l'espace bâti et naturel.

Pour cette quatrième année, le CAUE Var sensibilise le public à son rapport à l'eau - matrice fondatrice du paysage sauvage et construit, source de vie nourricière et féconde, mais aussi menacée et menaçante - à travers des **photos et une expérience sonore** présentés dans ses nouveaux locaux.
Une **exposition photographique** sera **proposée au public varois** dans la Rue des Arts, véritable galerie à ciel ouvert, jusqu'en décembre 2021. Au cœur des nouveaux locaux du CAUE Var, les varois découvriront une **expérience sonore, une table d'activités pour les enfants, un néo-conte ainsi que des permanences conseils d'un.e architecte et d'un.e paysagiste**.

Le CAUE Var a fait appel à un photographe, Sébastien Arrighi, pour nous livrer un regard intime sur l'eau varoise. **Des ateliers pour adultes et enfants, des conférences et des visites commentées à pied ou à vélo** viendront compléter la médiation de l'exposition et feront écho sur le territoire varois. Mathias Rollot, architecte et enseignant-chercheur, penseur du biorégionalisme et de l'éthique architecturale, apportera, aux côtés de Sébastien Arrighi, son regard sur l'impact de l'eau, d'hier et de demain, sur les paysages varois.

« C'est ce chemin que le CAUE VAR souhaite prendre avec ses publics, en utilisant les différentes portes d'entrée d'une saison riche et variée : conférences, ateliers, rencontres, causeries, masterclass, séminaires, formations... La programmation née au cœur de la ville de Toulon, se déploie sur l'ensemble du Var, allant de la rue à la sphère privé, de l'espace quotidien aux lieux singuliers. Il invite chacun à la découverte, au dialogue... » (Manon Fortias, présidente du CAUE Var - 2021)

Le CAUE Var enrichit ici sa **mission de sensibilisation** des varois par des **actions sensibles et culturelles, pour tous,** tout au long de l'année, en complément de **nos actions de promotion de la qualité architecturale et paysagère et des conseils techniques** des candidats à la construction et rénovation.

Informations Pratiques

EXPOSITION ET MÉDIATIONS :
Du 17 septembre au 17 décembre 2021

Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30
et le samedi de 11h à 18h30

Du CAUE Var à la Rue des Arts (Toulon)
Département du Var

CONTACT ET INSCRIPTIONS
26 Place Vincent Raspail
83000 Toulon
04.94.22.65.75
presse : cmounier@cauevar.fr
accueil : contact@cauevar.fr
www.cauevar.fr



Le mot de la Présidente

Nous mettre au service des lieux que nous habitons, pour en préserver la richesse et les ressources, pour en comprendre les évolutions, et développer l'esprit de participation des publics.

Lors des 3 saisons passées, les expositions du CAUE Var nous ont fait voyager sur le territoire, soulignant le jeu subtil entre détail architectural et lumière, puis parcourant les architectures de vacances des 30 Glorieuses, et révélant la relation de l'architecture à nos paysages naturels, ruraux et urbains.

Par cette nouvelle saison, nous avons voulu montrer la relation entre l'élément eau et le façonnage de notre département ; son rôle fondateur dans l'implantation de nos villes, de nos villages et de leur typologie ; sa trace sur nos cultures, nos industries, nos énergies et sur l'écriture de nos architectures ; mais aussi sur nos comportements et nos modes de vie.

Pour parler de l'eau dans sa complexité, nous réitérons la stratégie culturelle polymorphe des années précédentes. Elle s'appuie sur une production artistique collaborative, entre le photographe Sébastien Arrighi, le musicien- compositeur Vincent Hours et l'auteure Lucile Bordes. Afin d'ouvrir le regard sur la thématique choisie, nous avons fait appel à Mathias Rollot, architecte-enseignant-chercheur, penseur du biorégionalisme et de l'éthique architecturale.

Le choix de ce grand témoin corrobore la participation du CAUE VAR dans la nécessaire transition écologique. Comme chaque année, les contenus artistiques produits et diffusés sont prétextes à développer le propos en s'associant à divers partenaires.
Ainsi, durant 3 mois à compter des Journées Européennes du Patrimoine, des actions de sensibilisation d'information et de formation seront proposées en direction de tous les publics varois.
Cette démarche de sensibilisation vient aussi dialoguer avec nos missions d'accompagnement des collectivités locales dans leurs projets d'avenir. L'eau est un sujet multisectoriel qui touche au patrimoine, à la culture, l'écologie, l'économie, la

sociologie et l'(a)ménagement. Elle est donc un des arguments principaux du développement du territoire.

D'ailleurs, dès la loi du 16 décembre 1964, le Législateur fait de l'eau un « patrimoine commun de la Nation ». En 1992, au travers de la loi éponyme, il conforte le statut particulier de l'eau, en encadrant les critères de qualité, d'accès pour tous, de protection, de gestion et de sa prise en compte dans les différents documents et autorisations d'urbanisme.

La Directive Cadre Européenne du 23 octobre 2000 insiste encore sur le statut de « patrimoine commun » en imposant l'accès aux informations liées à l'eau pour tous les citoyens.
Cette législation a produit une grande quantité de données scientifiques diffusées par de nombreux organismes institutionnels ou associatifs ad hoc, partenaires du CAUE VAR pour cette saison.

L'exposition EAUTOCHTONE l'eau varoise, matrice forte et fragile quant à elle, questionne le lien viscéral, étroit, vital et émotionnel de l'habitant à l'eau et de sa juste implication. Une nouvelle fois nous croyons à la sensibilisation comme levier de compréhension et de passage à l'action.

C'est ce chemin que le CAUE VAR souhaite prendre avec ses publics, en utilisant les différentes portes d'entrée d'une saison riche et variée : conférences, ateliers, rencontres, causeries, masterclass, séminaires, formations...

La programmation née au cœur de la ville de Toulon, se déploie sur l'ensemble du Var, allant de la rue à la sphère privée, de l'espace quotidien aux lieux singuliers. Il invite chacun à la découverte, au dialogue…

MANON FORTIAS,
Présidente du CAUE Var,
Vice-Présidente du conseil départemantal du Var

L'exposition

Le CAUE Var présente, de septembre à décembre 2021, l'exposition photographique **«EAUTOCHTONE l'eau varoise, matrice forte et fragile».**

Cette exposition 2021, comme les trois expositions précédentes, fait entrer les arts dans les champs de **la sensibilisation et la médiation au paysage, à l'urbanisme, à l'architecture, à l'environnement, au territoire...**

Sur la forme, elle s'articulera autour d'une **exposition de 23 photographies,** assortie d'une entrée annexe avec un autre medium. Pour cette édition 2021, après l'écriture (2018, « Archilumen »), la vidéo (2019, « Architectopies »), le dessin (2020, « Percervoir »), c'est au tour du son d'être exploré et d'interagir avec les supports photographiques, pour tisser un récit sur le paysage, l'urbanisme, l'environnement et l'architecture.

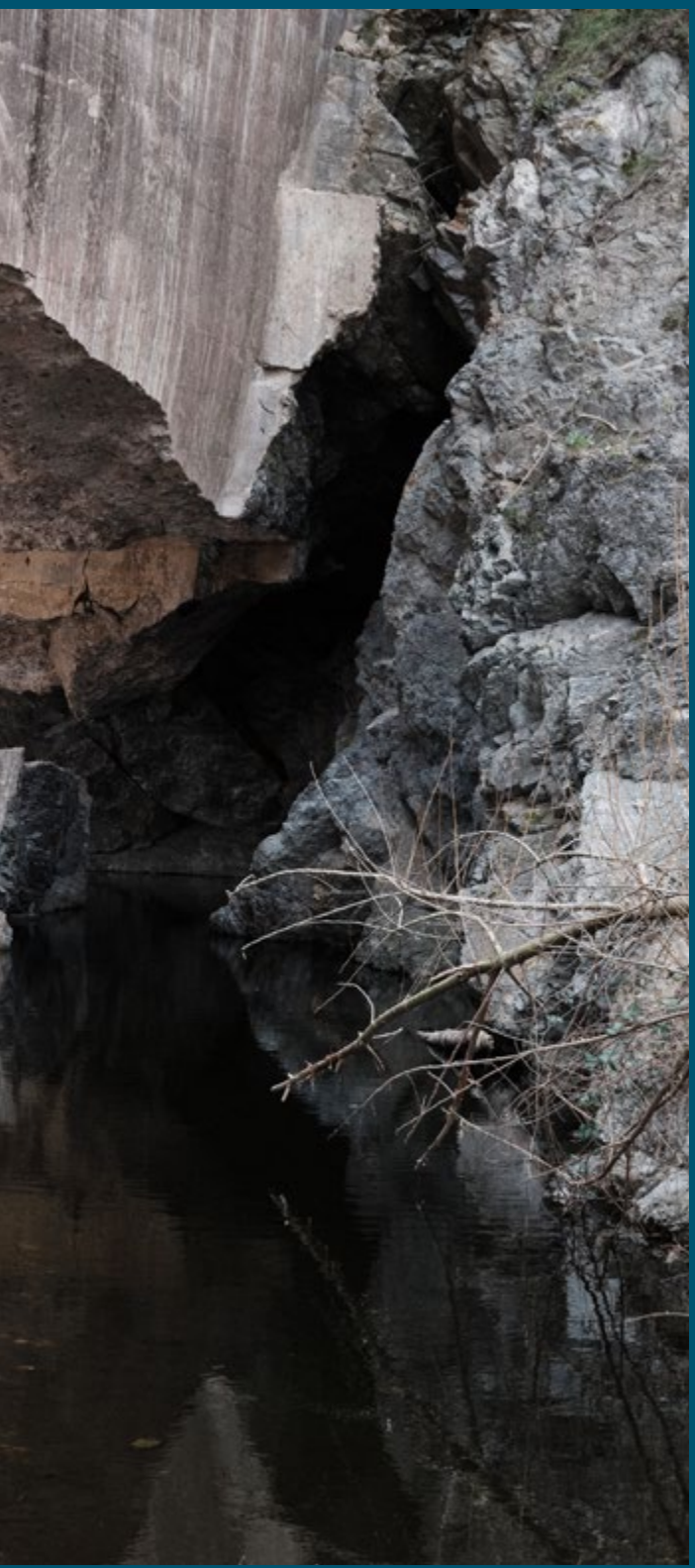
Le thème de l'édition 2021 sera axé sur **la connaissance des eaux du territoire varois.** *Que savons-nous de notre eau ?* Y répondre, c'est devenir ou redevenir autochtone du territoire qu'on habite, ne plus en être qu'un consommateur.

A la suite du triptyque des expositions précédentes, un nouveau cycle s'ouvre avec les éléments naturels comme protagonistes.

Ce **travail artistique** vise à sensibiliser le public à son rapport à l'eau, matrice fondatrice du paysage sauvage et construit, source de vie nourricière et féconde, mais aussi menacée et menaçante.



La rupture,
Voûte du barrage de Malpasset, Fréjus,
@Sébastien Arrighi



L'exposition a pour ambition de **connecter les habitants, permanents ou saisonniers, aux spécificités de l'eau varoise :**

Ses paysages remarquables et quotidiens,
Ses rythmes, ses dynamiques, ses cycles,
Son abondance ou son manque,
Ses sources, son parcours et ses embouchures,
Ses évolutions passées et futures,
Ses forces et ses fragilités,
Ses usages, sa poésie et sa culture, etc.

Pour le CAUE VAR, l'objectif de l'exposition est de poser la question de notre **«autochtonie varoise»**. Dépasser les questions identitaires d'origines et de filiations, pour devenir ou redevenir autochtone de notre territoire via la connaissance de l'eau.

Que savons-nous de notre eau ? Sommes-nous des spectateurs, des observateurs, des consommateurs de ces eaux ? ou bien des sachants, des acteurs, des producteurs et donc des habitants ?

Le témoin

MATHIAS ROLLOT



Mathias Rollot est architecte et enseignant-chercheur. Après des expériences professionnelles à Paris et à Montpellier, il vit et travaille aujourd'hui à Nancy en tant que Maître de conférences à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy. Docteur en architecture, il est chercheur au Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine (LHAC) et membre associé de l'Observatoire de la Condition Suburbaine (OCS).

Ses recherches appartiennent au champ des humanités écologiques, et portent notamment sur l'habitabilité, le biorégionalisme et l'éthique architecturale.

En tant qu'auteur et éditeur, Mathias Rollot a ainsi publié près d'une quinzaine d'ouvrages sur les relations entre l'architecture et les mondes contemporains, dont notamment *L'obsolescence* (Métispresses,2016), *Critique de l'habitabilité* (L&S, 2017), *Les territoires du vivant* (François Bourin, 2018), *Qu'est-ce qu'une biorégion ? et Les Veines de la Terre. Une anthologie des bassins-versants* (Wildproject, 2021).

Mathias s'investit aujourd'hui dans l'éducation biorégionaliste là où il vit, et travaille à la conception d'un sentier métropolitain pour le Grand Nancy. Il est sensible à la lumière naturelle et très attentif à son sommeil.

Il aime écrire, la chaleur, l'alcool de qualité et les gens gentils. Il aimerait passer plus de temps auprès d'animaux autres qu'humains, mais il travaille trop pour cela.

Le photographe

SÉBASTIEN ARRIGHI

Artiste de l'arpentage, Sébastien Arrighi entretient une relation particulière avec le paysage et use de différents procédés pour en explorer chaque nuance.

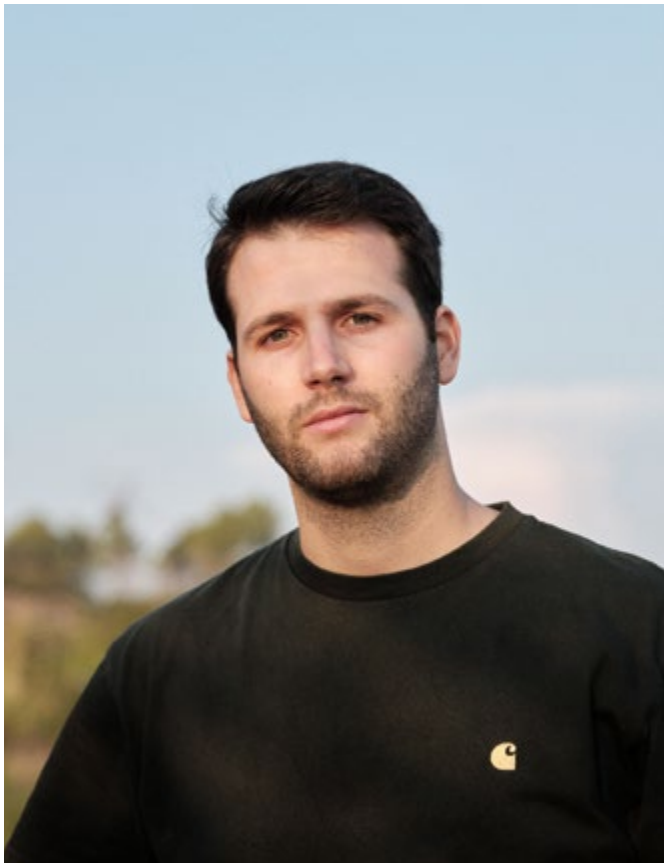
Sa démarche d'investigation oscille entre genre documentaire pour son inscription dans le présent et lecture poétique du monde révélatrice d'apparences inespérées.

Dans la série Shivers, il associe des images à l'appartenance géographique différente (Liban, Espagne, France) et crée par analogie, un nouveau terreau imaginaire. Ses recherches les plus récentes explorent avec la série Ora des lieux familiers qu'il redécouvre, et rend hommage à une nature secrète, complexe du paysage culturel et social méditerranéen.

Sébastien Arrighi est né en 1992 à Ajaccio. Sa série Wasteland, soutenue par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2018, a rejoint l'inventaire photographique du bureau des guides (GR2013). En 2019, son travail Correspondance a été présenté au Carrousel du Louvre à Paris.

En 2020, il est lauréat du prix Extinction lancé par Urbanautica avec son travail Shivers. En 2021, son exposition monographique Era Ora est présentée à la Compagnie pendant le Printemps de l'Art Contemporain à Marseille. En 2022, sa première monographie sera publiée aux Éditions Poursuite avec le soutien du CNAP. Depuis 2019, il développe son projet Ora, avec l'aide de la Collectivité de Corse.

Il est diplômé de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence depuis 2017 où il a obtenu les félicitations du jury.



En 2021, il entreprend, avec l'aide du CAUE, une lecture curieuse du département du Var dans la relation qui l'insère aux forces ambivalentes de l'eau, faisant vivre le monde et se substitue à l'idée de son unité.

L'auteure

LUCILE BORDES



Issue d'une famille de marionnettistes forains qui a inspiré son premier livre *Je suis la marquise de Carabas* (Prix Thyde Monnier de la SGDL 2012), elle est l'auteur de deux autres romans aux éditions Liana Levi : *Décorama* (Prix du deuxième roman 2015) et *86, année blanche* (finaliste du Prix Orange du livre 2016).

Que faire de la beauté ?, son quatrième roman, paraîtra en janvier 2022. Elle y poursuit l'exploration de thèmes qui lui sont chers : la mémoire des lieux et les histoires qui s'y inventent, la question des traces et des savoirs, l'existence d'itinéraires intérieurs, d'arrière-pays intimes qui interrogent le fait d'être d'ici, ou de là-bas.

Linguiste de formation, elle enseigne à l'université de Toulon et anime également des ateliers d'écriture.

En 2018, elle a composé pour le CAUE Var les textes de l'exposition ARCHILUMEN sur les photographies de Michel Eisenlohr.

Pour l'exposition 2021 du CAUE Var elle sera en collaboration avec le musicien-compositeur Vincent Hours pour la création et la lecture du conte musical de l'exposition. Les compositions musicales et sonores seront créées à partir des 23 photographies de Sébastien Arrighi.

Le musicien-compositeur

VINCENT HOURS



Il est né à Toulon. Plusieurs fois.
Batteur autodidacte, il écume les clubs de Jazz pour se poser au Conservatoire de Toulon sous la baguette de Georges Van Gucht et mène de concert des études de musicologie à Aix-en- Provence.

Au fil des années, aux côtés de partenaires l'emmenant dans des endroits où il ne serait jamais allé seul, il embrasse la composition, la musique improvisée, le jeu théâtral, l'espace chorégraphique et le silence.

Il alterne les participations aux productions d'envergure internationale : Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée (Naples 2005), Biennale du cirque et du voyage à Salé (Maroc 2010), performance live (Marseille 2013) et les écritures de compagnies chorégraphiques (Artmacadam, Collectif K.O.com) et théâtrales (Cabinet de curiosités, l'Autre compagnie, compagnie de l'Echo) à la rencontre de tous les publics. Il dispense depuis 4 ans les ateliers en liberté au théâtre Liberté, scène nationale de Toulon et partage désormais sa vie d'artiste entre ses projets et la transmission auprès des plus jeunes.

Instrumentiste polyvalent, musicien inspiré par de longues séances d'enregistrement, il se reconnait dans la musique pour le spectacle vivant. Animé par l'esprit de collaboration, son instinct d'artiste de scène et son insatiable curiosité structurent ses créations musicales et ses productions d'environnements sonores. En 2020, il compose pour le CAUE, une série de siestes sonores accompagnant l'exposition de photos «Percervoir».
Il fait sienne cette proposition étrange de Robert Filliou : «l'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art».


83 Var
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
EXPOSITION PHOTOS
Sébastien Arrighi
MÉDIATIONS
Ateliers jeune public
Ateliers adultes
Conférences
Rencontres
Promenades
Jeux de pistes
Permanences conseils
Habitants, élus, jeune public, professionnels enseignants, étudiants, passants... pour tous renseignements et inscriptions :
www.cauevar.fr
contact@cauevar.fr
04 94 22 65 75
26 place Vincent Raspail
83000 Toulon
La saison 2021
du 17 septembre
au 17 décembre
Le CAUE Var présente
L'eau varoise, matrice forte et fragile
EAUTOCHTONE
L'exposition et les médiations se dérouleront dans le respect des mesures sanitaires liées au COVID-19 et au bon sens.

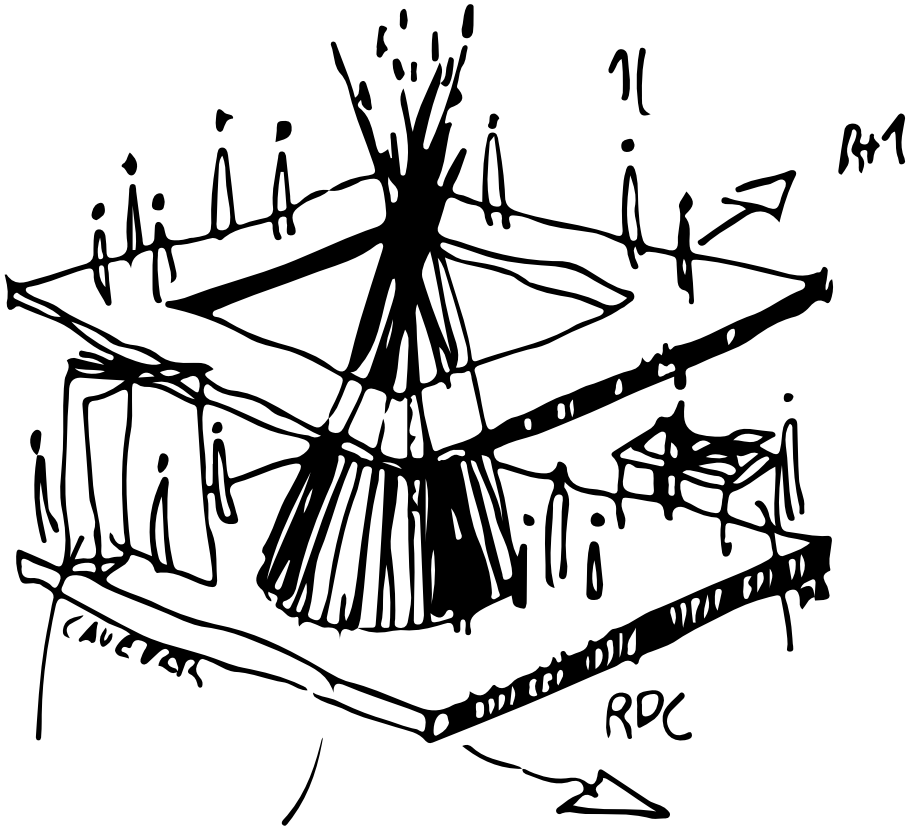
La scénographie de l'exposition

Cet évènement s'inscrit dans la continuité de la volonté du CAUE Var **d'aller à la rencontre des publics.**

23 photos couleur au format 1374mm x 2074mm seront présentées sur les murs de la Rue des Arts, ce quartier de Toulon où l'implantation de galeries d'art, d'ateliers d'artistes et de stylistes, de boutiques de créateurs, d'artisans et de bars redynamisent la vie, de jour comme de nuit. Des cartels titreront les photos et informeront sur le lieu du «paysage de l'eau» représenté.

Dans une scénographie plus intimiste, le CAUE Var accueillera les photos et le néo-conte présenté du 17 septembre au 17 décembre 2021.

De plus, ce nouveau lieu ouvert au public, permettra au CAUE Var d'y tenir des permanences quotidiennes pour faire la promotion de sa mission de sensibilisation, mais également de sa mission de conseil. En effet, tous les mercredis matins et sur rendez -vous, les architectes et le paysagiste du CAUE Var proposeront des permanences conseils.



ESQUISSE DE RÉFLEXION

Le CAUE Var participe ainsi à la reconquête du centre ancien de Toulon décidée par son Maire Hubert Falco. Var Aménagement Développement, présidé par son adjointe Hélène Audibert, en est l'aménageur depuis 2002.




RUE
SEMARD
891

La programation

LES EXPOSITIONS :

- **Les Expositions photos**

du vendredi 17 septembre au vendredi 17 décembre 2021
Rue des Arts, Toulon

- **Les Expositions photos et son**

du vendredi 17 septembre au vendredi 17 décembre 2021
CAUE Var - 26 Place Raspail, Toulon

- **Exposition «La fabrique EAUTOCHTONE»**

du vendredi 17 décembre 2021 au printemps 2022
CAUE Var - 26 Place Raspail, Toulon

MASTERCLASS :

- Séminaire/workshop ESAD TPM & Sébastien Arrighi

Accompagné de Sébastien Arrighi, le CAUE Var présentera les coulisses de la saison EAUTOCHTONE et sa démarche de conception.

LES PERMANENCES :

- **Les conseils d'un.e architecte et d'un.e paysagiste**

les mercredis matin
du 22 septembre au 15 décembre 2021,
CAUE Var - 26 Place Raspail, Toulon

- **La table d'activités et le jeu de piste EAUTOCHTONE**

Des activités à destination du jeune public pour découvrir l'architecture, l'urbanisme et le paysage de façon ludique. Explorez l'eau dans la ville de Toulon grâce à un jeu de piste sonore au départ du CAUE. Table d'activités disponible en permanence pendant les heures d'ouverture de l'exposition.

ÉVÈNEMENTS :

- **Promenades urbaines «Toulon au fil de l'eau : à la découverte de ses fontaines»**

Promenades urbaines dédiées aux fontaines en centre-ville de Toulon et commentées par une architecte représentant le CAUE Var. Venez explorer ce petit patrimoine précieux qui participe à notre histoire et à notre bien-être actuel. Une étonnante diversité de formes, de matériaux, de symboliques et d'ambiances qui participent à l'attractivité et à l'identité de nos espaces publics.

- **Promenades culturelles à vélo à assistance électrique**

A l'occasion de la Semaine de la Mobilité, venez découvrir des pépites artistiques et architecturales de notre territoire métropolitain en vélo à assistance électrique (VAE). La Métropole TPM, en partenariat avec Mobivar et le CAUE Var, vous propose deux parcours commentés par des médiateurs culturels : Toulon & La Seyne-sur-Mer. Des expériences inédites, gratuites, pour explorer notre territoire toujours plus loin grâce aux VAE.

- **Promenade urbaine «Brignoles, son architecture et son urbanisme au fil des siècles»**

Promenade urbaine commentée par un architecte de l'agence ARC'H et représentant le CAUE Var. Venez voyager dans le temps à la recherche des points singuliers et emblématiques du centre-ville : des bâtiments remarquables du passé aux opérations de restauration/reconversion récentes. Une pépite architecturale sera dévoilée : le «Donjon» ainsi nommé par les Brignolais… habituellement inaccessible au public et permettant une vue panoramique inédite !

- **Promenade architecturale « Toulon et l'Art-Déco»**

Promenade urbaine dédiée à la découverte du mouvement artistique Art Déco en centre-ville de Toulon et commentée par une architecte représentant le CAUE Var. Plonger vous au cœur des années folles (1920-1930), partez à la recherche des bâtiments les plus représentatifs situés entre les Halles Raspail et le secteur Chalucet, familiarisez-vous avec ses formes géométriques peu marquées, les jeux d'ombre et de lumière en façade, la diversité des matériaux employés….

- **Promenade «A la découverte de Grimaud avec Archistoire»**

A l'occasion de la sortie de ce parcours sur l'application Archistoire, le CAUE Var propose un itinéraire de découverte des paysages bâtis, agricoles et naturels de Grimaud

- **Promenade «A la découverte de Collobrières avec Archistoire»**

A l'occasion de la sortie de ce parcours sur l'application Archistoire, le CAUE Var propose un itinéraire de découverte des paysages bâtis, agricoles et naturels de Collobrières

- **Promenade « L'EAUTOCHTONE de la Sainte-Baume, château d'eau de la Provence »**

Une promenade paysagère à pied, sur les chemins agricoles et les routes forestières, en immersion dans le berceau de la rivière du Caramy, aux pieds du massif, en partenariat avec le Parc naturel régional de la Sainte-Baume. Entre les étendues de garrigues desséchées par le Mistral et le fond de la vallée humide, explorons ensemble ce qui fait paysage ici, en compagnie du photographe Sébastien Arrighi !

- **Balade en Kayak**

Découvrir le paysage littoral depuis la mer, une promenade paysagère sur l'eau commentée par un médiateur du CAUE. Venez naviguer le long de la côte pour découvrir les estuaires des petits fleuves côtiers et leurs enjeux.

CONFÉRENCES ET RENCONTRES :

- **Cours public d'architecture**

Au travers de trois questions, ces cours ont pour ambition d'interroger comment les bâtiments que nous habitons, fussent-ils apparemment ordinaires, sont traversés par des questions de projet, d'histoire et de modernité.

- **Rencontres « Eau & projet de paysage dans le Var »**

Le CAUE Var anime une demi-journée de rencontres, d'information et de débats à destination des élus et des techniciens des communes et intercommunalité des territoires varois. L'objectif est à la fois de mettre en valeur les réflexions actuelles portées par des acteurs des paysages (le CAUE Var et ses missions de conseil et de sensibilisation, la Ville de Saint-Cyr-sur-Mer et sa gestion des petits fleuves côtiers, l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage Versailles – Marseille et ses ateliers pédagogiques) et de faire un inventaire partagé des leviers de mise en projets des « paysages de l'eau » dans le Var (financements et subventions, partenariats possibles, références exemplaires).

- **Rencontres architecturales de Saint-Raphaël**

Deux journées de réflexion et débats autour des enjeux de la construction de la ville sur la ville dans une démarche soutenable

- **Conférence de Mathias Rollot «L'architecture à l'épreuve de l'eau»**

Mathias Rollot, témoin de l'exposition, est architecte et enseignant-chercheur. Ses recherches appartiennent au champ des humanités écologiques, et portent notamment sur l'habitabilité, le biorégionalisme et l'éthique architecturale. Sa conférence pour EAUTOCHTONE, recentre «L'architecture à l'épreuve de l'eau» et nous propose des considérations à débattre sur l'édifice, le métier et la discipline architecturale au XXIe siècle».

- **Conférence Art déco**

Le CAUE Var vous propose une conférence présentée par Claire Joncheray, spécialisée dans ce mouvement artistique très présent à Toulon et qui a séduit le monde entier. Elle vous révèlera l'ambiance toulonnaise des années folles et vous familiarisera avec les caractéristiques de ce style aux formes géométriques peu marquées, aux jeux d'ombre et de lumière en façade, à l'ornementation très soignée qui a intégré de nombreux éléments issus de la tradition provençale tels le fer forgé, les tuiles, la brique...

- **Formation consacrée à l'architecte S.J. Ravel**

Le CAUE Var propose a un groupe d'enseignants une formation consacrée à l'architecte S.J. Ravel exposé aux Archives départementales du Var à Draguignan jusqu'à la fin de l'année. L'occasion de découvrir l'architecte, son œuvre, ses dessins exposés avec le vocabulaire architectural dédié, sa contribution au développement du littoral Est varois ainsi que ces réalisations à Saint Raphaël.

- **Rencontre avec les artistes EAUTOCHTONE**

Pour rencontrer les artistes de la saison EAUTOCHTONE lors d'une soirée conviviale. L'occasion d'échanger sur leurs pratiques et la commande en regards croisés pour cette saison avec le CAUE Var.

- **Table-ronde « La nouvelle photographie de paysage méditerranéenne »**

A travers ses expositions photographiques (Archilumen, Architectopies, Percervoir, Eautochtone), le CAUE Var est un forum ouvert sur la création photographique méditerranéenne contemporaine, représentée par un réseau d'artistes. Cette table-ronde est organisée par le CAUE Var, au cœur de l'exposition EAUTOCHTONE, pour ouvrir la création en cours au grand public et permettre aux photographes de mettre en perspective leur travail, de faire dialoguer leurs références communes et leurs différentes approches, à la lumière de la démarche de sensibilisation du CAUE Var.

ATELIERS :

- **Atelier «Phot'Eau, présence et absence»**

Avec le photographe Sébastien Arrighi et le CAUE Var, arpentez le terrain pour un travail photographique inédit : ouvrez votre regard à une nouvelle lecture du paysage et à l'incidence de l'eau dans sa construction.

- **Atelier «Ecrit l'Eau, matrice intime du dedans au dehors»**

Guidés par l'auteure Lucile Bordes et le CAUE Var, déliez l'écriture, libérez l'imaginaire, laissez couler les pensées à partir des photographies de Sébastien Arrighi.

- **Atelier «Son'Eau, source et mémoire»**

Explorez les sons de l'eau avec le CAUE Var et Vincent Hours, musicien compositeur pour l'exposition EAUTOCHTONE. Entre musique et captations, explorez le paysage sonore créé par l'eau dans notre cadre de vie.

- **Atelier jeune public à Saint-Raphaël**

Des ateliers pour une dizaine d'enfants de 8 à 12 ans, 5 demi-journées menant à la construction d'une petite architecture en matériaux de réemploi.

- **Atelier «Archikit'Kid»**

Initiation à l'architecture et à l'urbanisme grâce à une mallette de 5 ateliers de 2h, menés par des médiateurs en architecture du CAUE Var : découverte de la ville, construction d'une structure, habillage d'une cabane, conception d'un logement puis d'un quartier, conception d'une petite construction à échelle 1 dans l'espace public.

- **Stage architectural CAUE**

Une semaine d'activités autour de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage, à destination des jeunes à partir de 10 ans. 5 jours complets de 9h à 16h au CAUE Var.

AUTOUR DES RENCONTRES ARCHITECTURALES DE SAINT-RAPHAËL :

- **Semaine ateliers jeune public «Archikit Récup»**

Aux vacances de la Toussaint, une semaine d'ateliers menant à la construction d'un aménagement ou d'une petite architecture contextualisé.e en matériaux réemployés. (une demi-journée à définir)

- **Ateliers jeune public «La ville en jeux»**

Les mercredis après-midi : 14h30- 16h (3/11 ; 17/11 ; 10/11 ; 24/11), autour de l'exposition «la ville en jeux», des ateliers ludiques pour découvrir diverses facettes de la ville.

- **Ateliers grand public Art et Architecture**

Les samedis (6/11 ; 13/11 ; 20/11 10h - 12h30) Des ateliers pour redécouvrir notre paysage quotidien aux côtés d'un.e artiste et un.e architecte, proposant un temps d'écriture, de photographie, de dessin ou de peinture à destination du grand public.

- **A la découverte de Saint-Raphaël**

Samedi (27/11 - 15h) Une promenade architecturale et ludique, à destination des familles, pour découvrir un centre ancien d'un lieu de villiégiature.

LE CAUE VAR HORS LES MURS :

- **Fort Lamalgue**

Des activités ludiques sur le thème des fortifications de la Rade de Toulon : « tous à table pour jouer », tout au long de la journée, chacun peut faire les cartes de jeux de son choix.

ET ...

- **Vernissage**

L'exposition «Eautochtone» s'installe dans la Rue des Arts, en plein air sur les murs de la ville et au CAUE Var, autour d'un moment de partage.

- **La fabrique EAUTOCHTONE**

Soirée qui réunira tous les acteurs ayant contribué à « fabriquer » cette exposition à savoir les artistes, médiateurs, partenaires, participants aux ateliers EAUTOCHTONE, ainsi que l'équipe du CAUE et sa direction.

La fabrique Eautochtone

Le CAUE Var propose la soirée de vernissage de **LA FABRIQUE EAUTOCHTONE**, le vendredi 17 Décembre 2021 à 18h30 dans ses nouveaux locaux.

Donner la parole au public ayant participé aux médiations EAUTOCHTONE : enfants, adultes et familles présenteront leurs « fabrications » dans une restitution scénographiée.

Avec eux, les artistes, les médiateurs, les partenaires et l'équipe du CAUE Var auront l'occasion d'échanger sur les 3 mois d'actions de l'évènement EAUTOCHTONE, l'eau varoise, matrice forte et fragile (de septembre à décembre 2021).

Au cours d'une soirée conviviale, revivez les temps forts de cette saison à travers les créations des participants (photo, textes, croquis, compositions sonores, maquettes...)

Les médiations EAUTOCHTONE ont été conçues en tissant des passerelles entre le monde de l'architecture et du paysage et le monde sensible des arts.

Le CAUE Var déploie ainsi sa mission de sensibilisation des publics varois à l'architecture, à l'urbanisme et à l'environnement, au travers des arts.

Cela vient en complément de ses actions de promotion de la qualité architecturale et paysagère et des conseils techniques aux candidats à la construction et à la rénovation.



Le passage
Fracture de l'aqueduc du Naï,
La Verdière,
@Sébastien Arrighi





Aperçu de la mise en page du livret de l'exposition

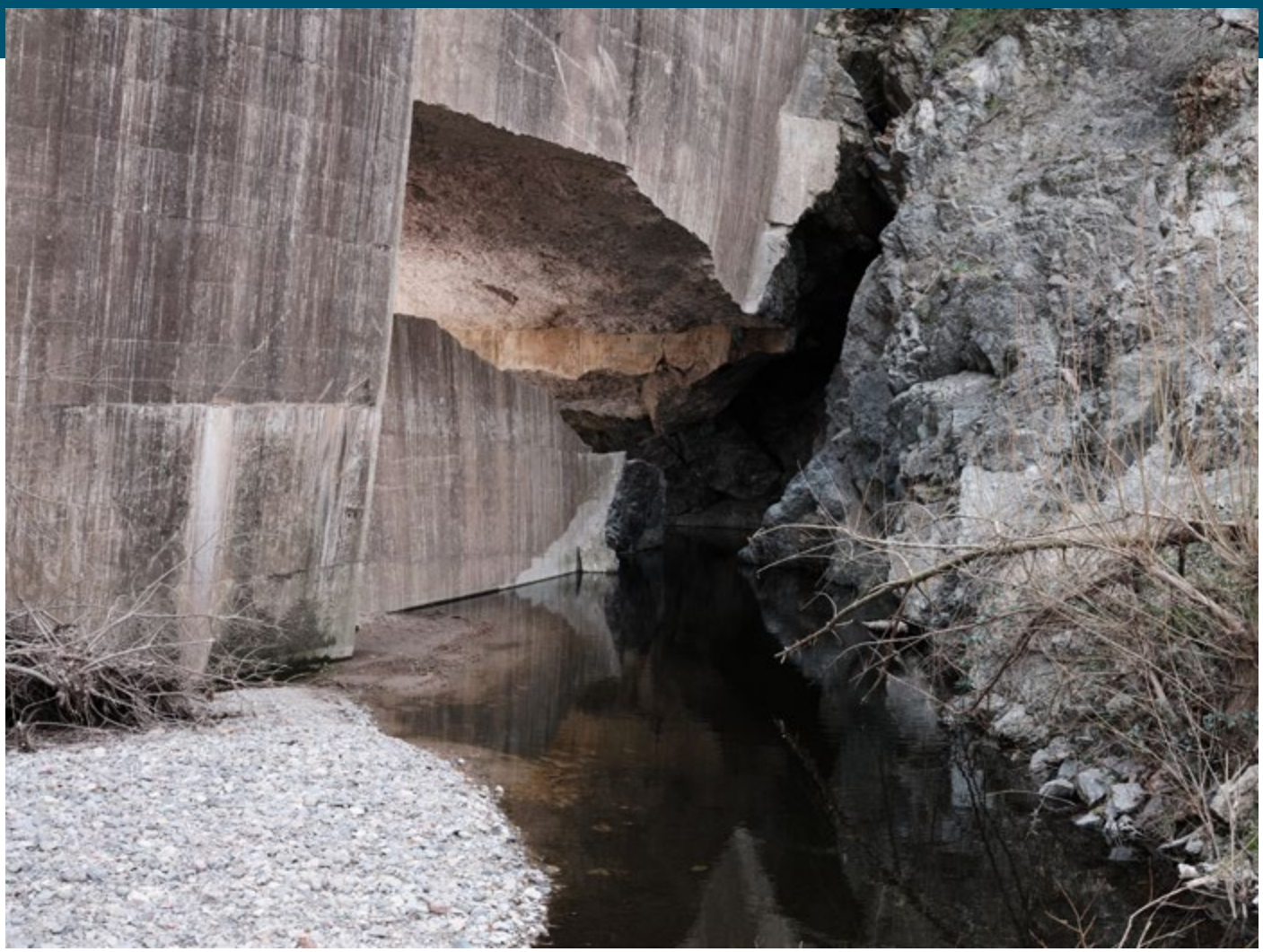
Les clichés disponibles pour la presse

L'entente,
Chasse sou-marine sur l'ile du Gaou,
Six-Fours-les-Plages,
@Sébastien Arrighi



L'invisible
Bassin de rétention du barrage de Dardennes,
Le Revest-les-Eaux
@Sébastien Arrighi





La rupture,
Voûte du barrage de Malpasset,
Fréjus,
@Sébastien Arrighi



Le passage
Fracture de l'aqueduc du Naï,
La Verdière,
@Sébastien Arrighi


EAUTOCHTONE

Le CAUE Var

Ces dernières années, le CAUE VAR a enrichi, développé et territorialisé ses actions et amorcé **une plus large ouverture aux publics.**

D'un point de vue thématique, il a porté une attention soutenue à l'accompagnement vers la **transition énegétique, à la régénération urbaine, à la valorisation du patrimoine et du paysage.** En poursuivant cette voie qui nécessite un travail dans la durée, le CAUE Var privilégie les coopérations, la proximité et l'innovation.

Ces principes guident nos actions déclinées dans nos missions insécables de **conseil, formation, sensibilisation et information.**



2021 est une année importante pour le CAUE qui intègre des locaux neufs adaptés à ses missions.

A partir de septembre, **le CAUE s'installe dans le quartier rénové des Halles de Toulon** qui ouvrent à la rentrée. Ce quartier en pleine mutation va bénéficier d'une visibilité très importante, étant situé au coeur de la ville, centre ancien, culturel et vivant en expansion.





Issu de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, créé à l'initiative du Conseil Départemental du Var en 1984, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Var (CAUE Var) est une association d'intérêt public. Il a pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture et de son environnement à travers ses missions de conseil, de formation, d'information, et de sensibilisation.

Plus précisément, le CAUE développe plusieurs missions :

- Développer l'information, la sensibilisation du public en architecture, urbanisme et environnement.

- Contribuer à la formation et au perfectionnement des maîtres d'ouvrage, des professionnels et des agents des administrations et collectivités.

- Fournir les informations, les orientations et les conseils propres à assurer la qualité architecturale des constructions et leur bonne insertion dans le site environnant.

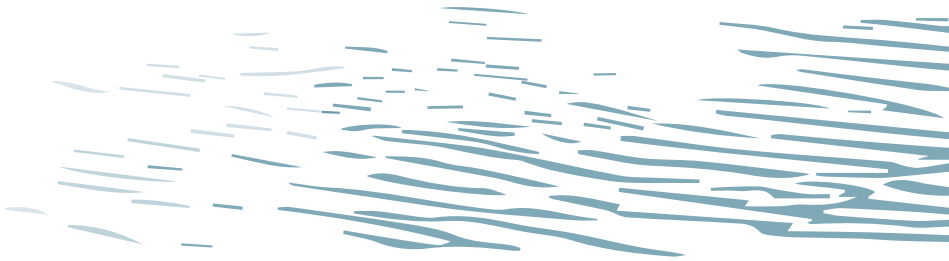
- Les collectivités et administrations publiques peuvent le consulter sur tout projet d'urbanisme, d'architecture ou d'environnement.



Les Partenaires de la saison 2021



Notes



83 Var
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement du Var

CONTACT PRESSE
Clémence Mounier
cmounier@cauevar.fr

17 rue Mirabeau, 83000 TOULON
contact@cauevar.fr
www.cauevar.fr
04 94 22 65 75