Le CAUE Var présente sa saison culturelle

CECI N'EST PAS UN DÉCHET

[re]gardez les [re]ssources



DOSSIER DE PRESSE



83 Var
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement



SOMMAIRE

04 • Communiqué de presse

06 • Le mot du Président

07 • Le mot de l'équipe

08 • Le mot du Président de la FBTP du Var

09 • Le mot de la commissaire d'exposition

10 • Le mot de la photographe

11 • L'affiche de l'exposition

12 • La Scénographie

14 • La programmation

17 • Les photos disponibles pour la presse

20 • Le CAUE Var

CONTACT & INSCRIPTIONS
04 94 22 65 75
26 Place Vincent Raspail
83000 Toulon
Presse : cmounier@cauevar.fr et colivier@cauevar.fr
Accueil : contact@cauevar.fr
www.cauevar.fr

LE COMMUNIQUE DE PRESSE



« Le déchet de chantier représente 70% du poids des déchets en France.
À eux seuls, les chantiers du Var ont généré 3,6 millions de tonnes de déchets en 2020. »

Ces chiffres n'ont pas laissé l'équipe du CAUE Var indifférente. L'occasion pour nous de **questionner l'abondance et la gestion des déchets sur le territoire et de souligner leurs valeurs d'usages, esthétiques, énergétiques**... en répondant aux enjeux d'aujourd'hui.

Le CAUE Var, avec la collaboration du Conseil Départemental du Var, de la Ville de Toulon, et de la Rue des Arts propose sa saison 2023 avec l'exposition photo «CECI N'EST PAS UN DECHET». Elle sera lancée le jeudi 14 septembre dans les locaux du CAUE Var (Place Vincent Raspail) et la Rue des Arts.

Une façon d'inaugurer les Journées Européennes du Patrimoine et l'ensemble des médiations offertes par le CAUE Var pour sensibiliser à la prévention des déchets sur notre territoire.

Le CAUE Var a fait appel à l'artiste-plasticienne et photographe **Léna Durr** qui propose ici un regard inédit sur les déchets de chantiers issus du BTP dans les territoires varois.
Il complète son approche artistique avec **Hildegarde Laszak**, artiste-plasticienne et dessinatrice qui illustre avec originalité et curiosité la problématique.

La lecture artistique est enrichie par les propos de **Safa Ben Khedher**, architecte doctorante et commissaire de l'exposition, en lien avec sa démarche de thèse : *"Les déchets du BTP comme ressource vers une nouvelle pratique : opportunité de projets négociés entre transition écologique, faisabilité opérationnelle et pérennité du processus".*

Cette saison culturelle a pour ambition de **donner de la valeur aux déchets de chantiers** pour les [re]garder et les [re]considérer comme des [re]ssources.

Cette saison culturelle qui se tiendra du **15 septembre au 21 décembre 2023**, sera ponctuée de promenades architecturales et paysagères, des ateliers, des projections, des tables-rondes, des conférences, des moments conviviaux, des formations et des rendez-vous à destinations des scolaires.

Le CAUE Var enrichit ici sa mission de sensibilisation des Varois par des actions sensibles et culturelles, pour tous, tout au long de l'année, en complément de nos actions de promotion de la qualité architecturale et paysagère et des conseils techniques des candidats à la construction.



LANCEMENT DE L'EXPOSITION
Journée portes ouvertes au CAUE Var,
le jeudi 14 septembre 2022
de 10h à 18h
Visite de l'exposition dans la Rue des arts
et dans nos locaux à 18h30

Ouverture du CAUE Var
Mardi au samedi :
10h à 12h30
13h30 à 18h

INFORMATIONS PRATIQUES
Exposition et médiations
15 septembre 2023
au 21 décembre 2023

MARC LAURIOL

Président du CAUE Var, Conseiller Départemental du Var

Participer au ménagement de nos paysages varois… Se rencontrer, partager, donner envie et passer à l'action…

Comment les déchets de chantier varois peuvent devenir des éco-matériaux, sources de créativité et de savoir-faire, [re]ssources de projets ?

Depuis l'ère industrielle et l'abondance énergétique, la transformation de nos paysages n'a fait que s'accélérer. Construire, déconstruire, reconstruire : le secteur du bâtiment et des travaux publics est le plus gros producteur de la masse annuelle de déchets.
A l'inverse, nous n'imaginons que peu leur fin de vie. Nous ignorons souvent les actions, les personnes, les transports et les énergies nécessaires à leurs parcours. Nous sommes pourtant tenus d'assurer leur gestion et ce, jusqu'à leur élimination ou leur valorisation.

Pour aborder ce thème, l'équipe du CAUE Var a souhaité s'associer avec la fédération du BTP Varois, sensible à la question et acteur incontournable de la gestion des déchets de chantier.

Dans chaque territoire, la question des déchets interfère nos décisions politiques, nos pratiques d'aménagement, notre rapport au monde, nos modes de vie et de consommation.

À partir de l'itinérance de l'artiste-photographe Léna Durr, le CAUE Var invite à regarder des déchets pour leurs qualités esthétiques et à [re] considérer les potentiels d'une économie circulaire, où les aménagements et constructions resteraient indéfiniment des gisements.

Ces matériaux - par le diagnostic, la dépose, la récolte, le tri, le stockage, le traitement, la communication, la conception, la distribution, et la mise en œuvre - recèlent une autre richesse : le besoin d'une main-d'œuvre et d'un savoir-faire non-délocalisable.
Abondants et épuisables à la fois, considérer les déchets comme des ressources semble une des issues indispensables pour tendre vers le *0 déchet* de chantier et répondre aux enjeux écologiques, sociétaux et économiques actuels.

Cette saison culturelle 2023 *Ceci n'est pas un déchet - [Re]garder les [Re]ssources* complète la série consacrée aux ressources locales.
Elle prend la suite de trois expositions portant sur les thèmes de l'eau (*Eautochtone - l'eau varoise, matrice forte et fragile*, 2021) puis des matériaux bio&géosourcés (*Entrez dans la pierre - un récit d'architectures varoises*, 2022 / *Terres, fibres, bois, pierres - révéler les ressources varoises*, printemps 2023).

A travers ses missions, le CAUE Var et ses partenaires travaillent au quotidien à la préservation de la qualité de notre cadre de vie. Penser le développement de notre territoire dans la transition écologique, c'est aider les collectivités et les habitants dans leurs choix, pour des projets raisonnés qui font sens dans les paysages et la vie des Varoises et Varois, et de tous les amoureux de notre beau Département.

LE MOT DE L'EQUIPE

Être un déchet, quelle vie !

De toute taille, de toute matière, de toute couleur,
Né dans un grand fracas, dans le bruit
La poussière, les odeurs, les chocs, les éboulements...
Je suis multiple et mal aimé.

Encore matériau j'étais simplement là,
Invisible et présent,
Parfois mis en valeur,
Parfois ennobli par des mains amoureuses d'artisans patients
Parfois torturé dans les feux de l'enfer des usines de transformation
Cuit, recuit, laminé, concassé, fondu, moulé je finissais dénaturé, caché.

On m'accuse d'avoir consommé trop d'énergie
Mais je n'ai rien demandé !
Le progrès, vous connaissez ?
Vos maisons, vos routes, votre grille-pain ou votre ordinateur ?
Vous connaissez ?
Vos belles tenues dernier cri ? Vous connaissez ?

De camion en site de collecte,
De camion en site de tri,
De camion en usine de recyclage,
De valorisation,
D'incinération,
De camion en site d'enfouissement où on me relègue comme un renégat
Matière, matériau, déchet, rebut
Tel est mon dessein

Mais combien de fois, abandonné au détour d'un chemin, je disparais des radars ?

Ma vie peut être prolongée pourtant.
Déchet, je peux redevenir matériau et matière
Tel un Phoenix je peux renaître
Telle Galatée devenue vivante par l'amour de Pygmalion
Si votre regard sur moi change, c'est moi qui changerai.

JEAN-JACQUES CASTILLON

Président de la Fédération du BTP du Var

Déchet de chantier : matière à dire… et à faire

L'engagement de la Fédération du BTP du Var dans la problématique des déchets de chantiers n'est plus à démontrer. Sans remonter jusqu'à ses premiers faits d'armes, il y a près de 25 ans avec la rédaction du premier projet de plan départemental de gestion des déchets de chantier, ses activités l'amènent fréquemment à cette préoccupation majeure de la branche professionnelle en plusieurs situations :

- Dans la lutte contre les décharges illégales, tout d'abord, où la Fédération se constitue systématiquement partie civile dans les procédures judiciaires initiées dans le département ;
- Auprès des générations futures de bâtisseurs grâce à la visite de chantiers ou de sites exemplaires pour sensibiliser les jeunes Varois, scolaires et apprentis, aux vertus de l'économie circulaire ;
- En faveur des entreprises qui disposent d'un accompagnement pour les aider à améliorer leurs pratiques de tri sur les chantiers ;
- Enfin, pour une maîtrise d'ouvrage et une maîtrise d'œuvre éclairées sur les enjeux techniques et financiers liés aux déchets de chantiers grâce au parcours de formation inédit #MONCHANTIERMESDECHETS qu'elle a initié pour tous les acteurs du chantier.

Cet engagement sur tous les fronts est né d'un constat et d'une conviction.

Le constat, c'est celui des décharges illégales dans le département. Les déchets de chantiers y occupent, à notre corps défendant, une place prépondérante qu'ils soient issus de terrassements de masse ou de la démolition comme de la construction de bâtiments. Ces agissements de quelques-uns, malfaisants, portent non seulement atteinte à notre environnement naturel mais aussi à l'image des métiers de la construction et sont une source de concurrence déloyale importante pour le secteur du BTP ; un dysfonctionnement majeur de notre industrie mais aussi une voie de progrès.

La conviction, c'est que nous avons tous un intérêt à agir pour inverser ce constat, chacun ayant un rôle à jouer pour assurer la chaine des responsabilités. D'un côté le bénéficiaire des travaux, maître de l'ouvrage à qui il revient d'assurer la traçabilité et le coût de gestion des déchets, conseillé par son maître d'œuvre. De l'autre, les entreprises de BTP et les professionnels du déchet dans le cadre de leurs obligations réglementaires respectives et le nouvel environnement de la filière REP PMCB (responsabilité élargie du producteur pour les produits et matériaux de construction du bâtiment).

En investiguant le champ artistique et le geste architectural que peut inspirer le déchet, en maniant l'art et la matière, le CAUE donne à voir toute la dimension esthétique du déchet et contribue à lui redonner ses lettres de noblesse, en ce qu'il porte en lui la promesse d'une ressource nouvelle, celle de la matière première secondaire. On le voit, en s'intéressant aux déchets de chantier, il y a matière à dire… et à faire !

LE MOT DE SAFA BEN KHEDHER

Commissaire de l'exposition

« Chaque fois, une exposition est une sorte de question posée »
Christian Boltanski, 2007.

L'ère de la transition écologique suscite de nombreuses questions : quelle transition ? Quelle pérennité d'un modèle en cours de définition ? Quel sens lui donner dans un monde en perpétuelle évolution ? L'économie circulaire repose sur notre rapport à l'existant, à ce qui nous entoure. Elle cherche à prolonger la durée de vie de nos ressources, pour contrer la production nouvelle prélevant infiniment la matière première.

Les ressources nous permettent de satisfaire nos besoins et réinterrogent la notion d'utilité. La dichotomie utile/inutile renvoie à la notion de « déchet » de « détritus », de l'inutilisable. Tout « déchet » est-il inutile ? S'il est encore utile, n'est-il pas plutôt une ressource ? Le déchet est le résultat d'une production industrielle massive et linéaire qui dessine aux éléments extraits ou produits, un chemin unique au-delà duquel ils sont considérés comme obsolètes. Dépasser ce modèle est avant tout revoir notre rapport aux « déchets », à la fin de vie des éléments dont nous disposons. Cette question est d'ordre général, elle concerne aussi bien les déchets ménagers que les déchets issus des activités économiques. Ici, nous nous focalisons sur les déchets de nos chantiers. La construction censée être « fixe et pérenne » (*Lexique national de l'urbanisme* publié dans le *décret 2015-1783 du 28 décembre 2015*) génère une masse de « déchets » avec parfois un fort potentiel d'utilisation.

Exposer des déchets-ressources est un premier pas vers une prise de conscience commune et une réponse co-construite aux questions soulevées. [Re]garder, se poser et s'interroger pour réfléchir au devenir des [re]ssources abandonnées ou vouées à l'abandon. Exposer c'est rappeler, remettre en lumière et garder en mémoire de qui nous entoure. L'oubli étant l'ennemi d'une vie prolongée et l'allié de l'abandon. Être conscient de la richesse des ressources est la clé d'une pensée, pour et par ce qui est disponible, au lieu d'une recherche infinie de production à partir d'une matière première finie. Nous avons le choix de parcourir nos ressources, de les regarder, les contourner sous différents angles de vues, et d'imaginer avec du bon sens, de nouveaux usages.

Penser sur le long terme, comprendre notre environnement et nos situations de projets, [re] garder nos ressources est notre responsabilité collective. Ce qui est important n'est pas pour autant ce que nous arrivons à faire de nos ressources, mais bien le chemin réalisé pour y arriver.

Un parcours à suivre en passant de la Rue des Arts jusqu'au CAUE Var...

LE MOT DE LENA DURR

Photographe

Il m'est difficile de parler de mon travail. Je remercie Alexandre Telliez-Moreni, d'avoir trouvé les mots justes.

La série que nous propose Léna Durr s'inscrit dans la jeune tradition de la commande photographique, née en France avec la « mission photographique de la DATAR », au milieu des années 80, et dont l'approche, d'abord affiliée à celle des reportages, s'est enrichie au fil des décennies de l'apport du regard d'artistes plasticiens.

Car, autant dissiper d'emblée tout malentendu, Léna Durr est avant tout une plasticienne, qui utilise la photographie dans sa pratique, au même titre que d'autres médiums (vidéo, installation, etc.).

Après « Habitats sauvages », une exposition personnelle consacrée à des formes d'auto-constructions, au sein desquelles la réutilisation d'objets et de matériaux modestes occupe une place importante, et revendiquée, par les habitants de sa galerie de portraits, comme un acte à la fois économique et écologique, l'artiste confie avoir vu la commande du CAUE sur les déchets du BTP, comme une opportunité de prolonger ces recherches, lui offrant de surcroît, la possibilité d'appréhender le cycle de vie de ces matériaux et de ces objets dans sa globalité.

Cette proposition concorde par ailleurs avec l'évolution de sa démarche, qui a récemment amorcé un virage documentaire : Goldenage (2018), Jeanne Marguerite (2019), la Mouraria (2022).

Pour autant, derrière l'apparente évidence du sujet, la plasticienne, qui a fait de l'exploration des marges, un de ses sujets de prédilection, et qui privilégie habituellement l'utilisation de la mise en scène d'objets et de personnages dans la construction de ses photographies, s'est inévitablement heurtée à un casse-tête, au moment de construire des images à partir de simples matériaux inertes.

Le spectateur averti saura apprécier la façon dont elle se joue des contraintes de cet exercice stylistique, pour les tourner à son avantage. A partir de jeux d'échelle, de profondeur et de cadrage, qui désorientent, ou plutôt réorientent notre regard, elle fabrique des mises en scène, sans intervenir directement dans le « décor ». Si les objets, qui occupent une place centrale dans son œuvre - et qu'elle puise habituellement dans sa collection personnelle - ne s'affichent pas ici frontalement, ils sont pourtant omniprésents à travers les formes variées qu'ils revêtent, du détail à l'accumulation, de l'absurde au surréalisme.

Enfin, et bien que la série dépeigne une filière industrielle normée et institutionnalisée, l'artiste parvient, au sein de cet univers, à construire un récit décalé, nourri des marges qu'elle entrevoit. Des marges, dévoilée notamment à travers ces portraits de travailleurs, œuvrant dans l'ombre, pour donner une seconde vie aux déchets du BTP.

Son témoignage photographique nous rappelle, que si les déchets étaient plus visibles au quotidien, nous serions vraisemblablement plus vigilants, quant à nos modes de consommation, de construction et d'habiter. A l'instar d' « Habitats sauvages » il laisse aussi entrevoir des pistes possibles de résilience face aux défis que nous imposent le changement climatique, l'effondrement de la biodiversité et la raréfaction des ressources.

L'AFFICHE DE L'EXPO



LA SCÉNOGRAPHIE



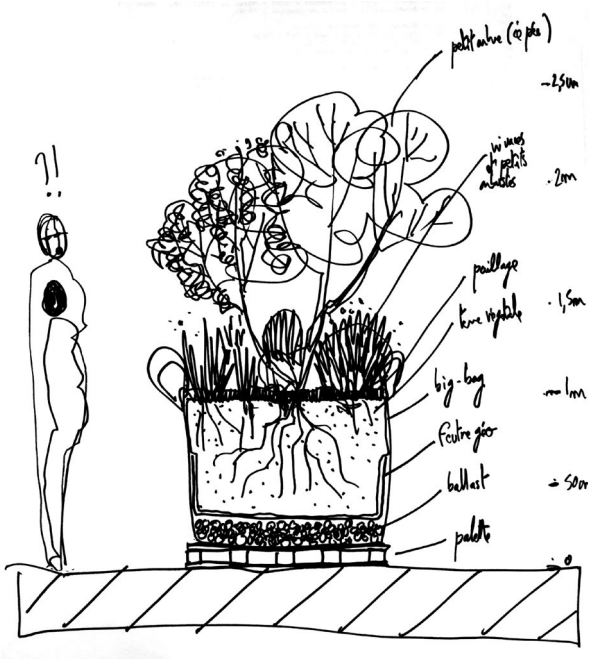
DE LA RUE DES ARTS ...

Dans cette galerie à ciel ouvert, allant de la place de l'Equerre aux emblématiques Halles de Toulon, le CAUE Var exhibera 20 photographies, questionnant notre mode de consommation, sur la thématique du déchet de chantier, sa quantité, son accumulation et son impact.



AU LOCAUX DU CAUE Var

Disposant d'un vaste espace d'accueil, la scénographie s'articule autour du déchet de la construction.
Au rez-de chaussée une accumulation de déchets évoque notre mode de consommation lié au chantier.
A l'étage, nous interrogeons ces déchets en tant que ressources, quelles solutions se présentent à nous et sous quelles formes :
réemploi, réutilisation, recyclage ?





LA PROGRAMMATION

De septembre à Décembre 2023

des conférences de penseurs,
des tables rondes de professionnels,
des ateliers grand public,
des ateliers jeune public en vacances,
des projections-débats,
des visites & promenades,
des rencontres,

Et toute la saison, des ateliers scolaires sur l'exposition !

SEPTEMBRE 2023

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTOBRE 2023

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBRE 2023

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DÉCEMBRE 2023

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	JEU 14		**Portes ouvertes**	10h à 18h	CAUE Var, Toulon
			Visite commentée Découverte de l'exposition	18h30	CAUE Var, Toulon
	VEN 15		**Visites commentées** Exposition / Fort Lamalgue	9h30 et 13h30	CAUE Var, Toulon Fort Lamalgue, Toulon
	SAM 16		**Promenade architecturale** Réemploi et patrimoine	10h	CAUE Var, Toulon
			Atelier jeune public Architecture et fortification	13h30 à 18h30	Fort Lamalgue, Toulon
			Promenade architecturale Brignoles à travers les âges	14h30	Centre ancien, Brignoles
			Promenade architecturale L'architecture raconte la ville	14h30	CAUE Var, Toulon
	DIM 17		**Atelier jeune public** Architecture et fortification	9h30 à 18h30	Fort Lamalgue, Toulon
	VEN 29		**Conférence** Safa Ben Khedher	18h30	Université de Toulon
	SAM 30		**Déjeuner insolite et visite**€ Zéro déchet et patrimoine	11h30 à 15h	Salernes

OCTOBRE

	JEU 05		**Table ronde** [re]garder les [re]ssources Histoire nouvelle ou oubliée ?	18h30	CAUE Var, Toulon
	SAM 07		**Atelier** Upcycling de vêtements	10h à 17h	CAUE Var, Toulon
	JEU 12		**Visite commentée** Découverte de l'exposition	18h30	CAUE Var, Toulon
			Cinéma Projection et échanges	à venir	à venir
			Visites de chantiers Les coulisses du BTP		Fédération du BTP
JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE	VEN 13		**Cinéma** Projection et échanges	à venir	à venir
			Visites de chantier Les coulisses du BTP		Fédération du BTP
	SAM 14		**Promenade architecturale** Toulon Art Déco	14h30	CAUE Var, Toulon
			Cinéma en famille Projection et échanges	14h30	à venir
	SAM 21		**Promenade paysagère** Déchets et projets de paysage	10h	Gare, Cannet des Maures
	LUN 23 MAR 24 MER 25 JEU 26 VEN 27		**Ateliers jeune public** Création & déchets	9h à 12h	CAUE Var, Toulon
	JEU 26 VEN 27		**Formation** Prescrire la pierre sèche	9h à 17h	PNR de la St Baume
	SAM 28		**Goûter des enfants** Restitution des ateliers	16h	CAUE Var, Toulon

LÉGENDE

- Promenade / visite architecturale
- Promenade paysagère
- Atelier
- Cinéma
- Table ronde
- Conférence
- Moment convivial
- Formation
- Réservé aux scolaires

€ : participation aux frais requises

NOVEMBRE

JEU 09	**Table ronde** [re]garder les [re]ssources Pour quels usages ?	18h30	CAUE Var, Toulon
VEN 17	**Conférence** Rotor	18h30	Université de Toulon
SAM 18	**Atelier photo** Élèments du bâti et réemploi	9h30 à 12h30	La Seyne-sur-Mer
SAM 25	**Atelier design** Du déchet à la création	10h à 17h	CAUE Var, Toulon

Deux demi-journées de sensibilisation « réutilisation et réemploi dans les marchés publics » auront lieu en novembre (dates à venir).

DÉCEMBRE

SAM 02	**Atelier** Ecriture et réemploi	10h à 12h30	CAUE Var, Toulon
JEU 07	**Table ronde** [re]garder les [re]ssources Concevoir autrement ! mais comment ?	18h30	CAUE Var, Toulon
SAM 09	**Atelier** Ecriture et réemploi	10h à 12h30	CAUE Var, Toulon
SAM 16	**Atelier** Création de podcast	10h à 17h	CAUE Var, Toulon

INFORMATIONS

INSCRIVEZ-VOUS
gratuitement

Sur notre site :
www.cauevar.fr

Par téléphone :
04 94 22 65 75

Retrouvez sur notre site une billetterie HelloAsso pour chaque évènement.

LES PHOTOS DISPONIBLES

pour la presse



(c) Léna Durr pour le CAUE Var - 2023

LES PHOTOS DISPONIBLES

pour la presse



(c) Léna Durr pour le CAUE Var - 2023

LES PHOTOS DISPONIBLES

pour la presse



(c) Léna Durr pour le CAUE Var - 2023

«L’architecture est une expression de la culture»

loi N°77-2 du 3 janvier 1977 sur l’architecture

83 Var
c|a.u.e
Conseil d’architecture, d’urbanisme et de l’environnement

Qui peut consulter le CAUE Var ?

Habitants, collectivités, enseignants, professionnels, acteurs de l’aménagement du cadre de vie qui recherchent une information, une aide dans les domaines de l’architecture, de l’urbanisme et de l’environnement.

Quand consulter le CAUE Var ?

Le plus en amont possible de votre projet de construction, réhabilitation, aménagement, transmission culturelle et pédagogique.

Pourquoi consulter le CAUE Var ?

Soucieux de la qualité de votre cadre de vie et de sa compréhension, vous recherchez le conseil d’un professionnel compétent et indépendant pour valoriser votre projet.

Où trouver le CAUE Var ?

04 94 22 65 75
26 place Vincent Raspail - 83000 Toulon
contact@cauevar.fr
www.cauevar.fr

Le Département Var