Le CAUE Var présente

(SE) RENCONTRER ?

LE SENS DE NOS LIEUX DU QUOTIDIEN



DOSSIER DE PRESSE

© CAUE Var

83 Var
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

SOMMAIRE

03 • Communiqué de presse

04 • Le mot du Président

05 • Le mot de l'équipe

06 • Le mot des témoins de l'exposition

07 • La Scénographie

08 • La programmation

09 • Les photos disponibles pour la presse

12 • Le CAUE Var

INFORMATIONS PRATIQUES
Exposition et médiations
13 septembre 2024
au 20 décembre 2025

Ouverture du CAUE Var
Mardi au samedi :
10h à 12h30
13h30 à 18h

CONTACT & INSCRIPTIONS
04 94 22 65 75
26 Place Vincent Raspail 83000 Toulon
Presse : colivier@cauevar.fr
Accueil : contact@cauevar.fr
www.cauevar.fr

LANCEMENT DE L'EXPOSITION
Journée portes ouvertes au CAUE Var,
le jeudi 12 septembre 2024
de 10h à 18h
Visite de l'exposition dans nos locaux à 18h30

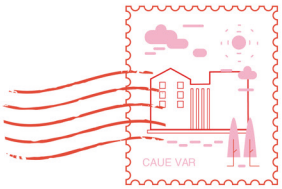
LE COMMUNIQUE DE PRESSE

SAVE THE DATE

12 SEPT
20 DÉC

AU CAUE VAR
ET DANS
LE DÉPARTEMENT

Le CAUE Var prépare
sa saison culturelle 2024



(SE) RENCONTRER ?

LE SENS DE NOS LIEUX DU QUOTIDIEN

«Dès la conception se jouent les liens entre espaces publics et qualité de vie.»

Le CAUE Var, en collaboration avec le Conseil Départemental du Var, la Ville de Toulon, lance sa saison culturelle qui se tiendra du 12 septembre au 20 décembre 2024.

L'exposition 2024 « (Se) Rencontrer, le sens de nos lieux du quotidien ? » composée de 20 photographies exposées dans les locaux du CAUE Var, a pour objectif d'interroger la sensorialité urbaine, les liens intimes qui peuvent exister entre les habitants et leurs espaces publics et en particulier, la nécessité de réinventer nos relations aux lieux et au vivant dans nos espaces quotidiens. Comment reprendre « corps en ville » aujourd'hui ? Il s'agira de révéler la diversité des expériences et les usages sensoriels qui témoignent de la nécessité de prendre en compte la subjectivité et le ressenti des habitants dans la fabrique de la ville ; afin de faire évoluer la ville « fonctionnelle » actuelle vers une ville « relationnelle ».

Le CAUE Var a fait appel à la photographe Magali Paulin qui nous propose un regard inédit sur ces espaces du quotidien.

Une lecture artistique complétée par les propos de Emma Vilarem et Alice Cabaret de l'agence [S]CITY qui sont les grandes témoins de cette exposition.

En regard de l'exposition photographique, le CAUE Var propose à ses publics une programmation culturelle de septembre à décembre, comprenant des conférences, tables rondes et ateliers permettant d'approfondir certains aspects du sujet ou de le révéler sous un autre angle. L'exposition s'inscrit dans la mission de sensibilisation du CAUE qui a pour but de transmettre une culture de l'architecture, de la ville et du paysage à tous, et ainsi de s'interroger collectivement sur les nombreux aspects de la transition écologique.

MARC LAURIOL

Président du CAUE Var, Conseiller départemental et Chargé de mission auprès du Président du Conseil Départemental «aides financières et techniques aux communes»

S'inscrire dans notre mission au travers de l'ensemble de nos actions : conseiller, sensibiliser, informer, former est la stratégie choisie par notre CAUE Var. Chacune de ses actions se complètent et renforcent les arguments, afin de choisir le meilleur projet pour son territoire. Au-delà de ce qui est défini dans la loi de 1977 sur l'architecture, le sens de l'action du CAUE Var aujourd'hui est d'accompagner les collectivités, les professionnels, les acteurs du cadre bâti, les habitants et le jeune public à s'inscrire pleinement dans la transition écologique, énergétique et sociétale.

L'équipe du CAUE Var au quotidien et aux quatre coins du département, aide chacun dans la conception de ses projets, petits ou grands, avec l'ambition de favoriser des réalisations vertueuses, résilientes répondant aux usages et respectueuse du vivant humain et non humain. Cela ne se fait pas seul, nous faisons appel à nos partenaires publics et privés, aux professionnels et aux habitants, nous nous appuyons sur l'existant du lieu afin de contextualiser tout accompagnement.

De plus, le CAUE Var a l'avantage d'être issu d'une loi qui inscrit, dès le premier article, que l'architecture est une expression de la culture, puis que la création et la qualité architecturale urbaine paysagère comme le patrimoine sont d'intérêt public. Aussi, il a le souhait de mettre en débat, chaque année, un sujet lié à une des problématiques qu'il rencontre sur le terrain pour mener à bien sa mission.

L'an dernier, il s'agissait de révéler ses déchets de chantier (70% des déchets produit en France) et d'en valoriser le réusage. Cette proposition clôturait un cycle sur les ressources.

Pour 2024, le CAUE Var sensibilise à la question des espaces communs de nos villes et villages. Comment sont-ils pensés, conçus et vécus ? La question du vécu, n'est-elle pas première pour mieux déterminer les objectifs, les éléments de composition voire d'appropriation collective de lieux à partager ? D'autant plus que les confinements successifs de 2020 et 2021, ont mis en avant le besoin des habitants et usagers d'une nature accessible et d'espaces à partager.

Il y a un besoin de se réunir, de vivre ensemble comme de pouvoir se promener, faire du sport ou simplement de prendre l'air en se sentant en sécurité…mais pas seulement. Comment transformer nos espaces du quotidien pour qu'ils soient accueillants, inclusifs, polyvalents ? Quels équilibres pour rendre ces espaces communs vivables pour tous les usagers? Comment ces lieux peuvent favoriser la rencontre ?

Je ne doute pas que l'apport de chacun d'entre vous nourrira le travail du CAUE Var sur le territoire varois dont la richesse est à vivre et à partager.

LE MOT DE L'EQUIPE

Une nouvelle fois, la saison d'automne du CAUE Var propose une réflexion enrichie du regard d'une artiste photographe, Magali Paulin, dont l'arpentage du département et l'observation d'espaces communs a permis la sélection de vingt-huit photos. Sa générosité est à la hauteur de son regard, à l'affut du plus anodin des espaces qui mérite toute notre attention.

Pour accompagner la réflexion où le sens et les sens ont un rôle primordial, nous avons sollicité l'agence [S]CITY composée d'urbanistes, d'architectes, de chercheurs en sciences cognitives et d'ingénieur en design d'usage dont l'expertise est de penser les projets urbains et architecturaux en s'appuyant sur les sciences du cerveau et du comportement. En effet, leur démarche innovante et porteuse de sens confirme que notre usage d'un lieu est un atout dans la conception et que sans aucun doute, sa matérialité a un impact sur la façon de le vivre.

Si les enjeux climatiques et écologiques commencent à être pris en compte avec la valorisation de la nature en milieu urbain, de la biodiversité, de l'agriculture urbaine et de la nature des sols, qu'en est-il de la place des habitants ? Celle des femmes, des hommes, des enfants, des personnes avec un handicap et/ou ayant choisi son orientation sexuelle, des seniors, des personnes fragiles… ?
Prendre en compte la diversité des expériences vécues, cela signifie alors porter attention aux liens que chacun tisse entre ses lieux du quotidien. Comment les perçoivent-ils, de quoi leur attachement est-il fait, quels souvenirs et récits y sont associés ?

Les ressentis des habitants font naître une véritable matière de projet à partir de laquelle s'interroger : quelle méthode mettre en place ? Quelle matière, quel objet, quelle couleur, quelle odeur, quel sens ? Quelle rencontre, avec soi, avec l'autre, avec le lieu ? Comment dialoguer avec d'autres approches, comme celle des sciences sociales ou des pratiques artistiques, et ainsi enrichir nos manières de vivre ensemble ces espaces communs ?

Mettre au premier plan la variété des corps et des expériences vécues dans nos lieux du quotidien, cela revient à penser le rapport aux sens, à la matérialité, aux vulnérabilités, au vivant animal et végétal, comme des sujets à part entière, avec lesquels dialoguer pour inventer une autre manière de se rencontrer.

L'exposition (Se) Rencontrer ? Le sens de nos lieux du quotidien sera enrichie durant trois mois de rendez-vous et d'échanges pour repenser les espaces communs extérieurs et intérieurs, dedans et dehors, intime et collectif.

LE MOT DE [S] CITY

Emma Vilarem et Alice Cabaret, grandes témoins de l'exposition

Prêtons-nous réellement attention à nos lieux quotidiens ? Ces places qui nous accueillent, ces chemins qui nous guident, ces rues que nous arpentons… Tous ces espaces nous traversent autant que nous les traversons. Parfois sans même nous en rendre compte, les liens que nous tissons avec notre environnement jouent un rôle majeur dans la façon dont nous vivons les espaces. Ainsi, s'intéresser à ce qui nous entoure, c'est explorer avec davantage de curiosité nos propres émotions et perceptions, qu'elles soient individuelles ou collectives. Les disciplines qui étudient le fonctionnement du cerveau et du comportement humain, alliées à l'architecture et l'urbanisme, peuvent guider cette exploration et révéler les fondements de notre expérience vécue des espaces.

Nous sentons les lieux - leur chaleur, leurs odeurs, leur matérialité, leurs sonorités… Nos cinq sens sont mobilisés lorsque nous naviguons l'espace. Ils sont notre seule interface avec l'environnement extérieur. Nos sens nous aident à faire sens. Ils nous construisent des souvenirs, des représentations, des prédictions, qui forment à leur tour des filtres d'appréhension des lieux. À travers à eux, nous nous "sentons" pleinement actif·ve ou passif·ve, participant·e ou paria, inclu·e ou exclu·e, accueilli·e ou menacé·e au sein de ces environnements quotidiens. Avec parfois, pour un même lieu, des expériences vécues individuelles profondément différentes selon notre genre, notre ethnicité, ou même à différents moments de notre vie. Explorer la manière dont ces expériences spatiales se distinguent nécessite ainsi de reconnaître l'Autre dans sa spécificité et sa singularité, mais également de nous confronter à notre propre altérité ("se" rencontrer).

Car ce qui se joue à travers ces mécanismes perceptifs et sensoriels, c'est la question de la relation. Celle de l'individu à lui-même, à l'espace, et à l'Autre. S'intéresser aux sens, c'est donc aller à l'essentiel de ce qui constitue l'espace : un univers relationnel. Lire au soleil, grimper sur un muret, bricoler en plein air - les photos de Magali Paulin révèlent la poésie des usages quotidiens guidés par la sensorialité. Elles exposent les traces de présences passées, à l'image de ces dessins colorés à la craie sur un mur abimé. Elles témoignent surtout de ces relations fines que nous tissons (ou non) quotidiennement, et de la liberté (ou non) de s'approprier nos lieux partagés.

Nos lieux changent. Les technologies et usages digitaux révolutionnent nos relations à l'espace et aux autres - cette fameuse aptitude à la rencontre. L'attrait sociétal actuel pour l'extraordinaire, qui privilégie le "sensationnel" au sensoriel, "l'expérientiel" à l'expérience, pourrait nous éloigner de la beauté et de la force de l'ordinaire - ce quotidien dans lequel nos capacités d'action et d'interaction sont encore grandes. Plutôt que de fabriquer des espaces à "sens unique", l'enjeu est aujourd'hui de bâtir un "sens commun", en particulier avec et pour celles et ceux qui demeurent impuissant·es ou invisibilisé·es.

Prendre conscience de nos sens dans l'espace et de leur rôle majeur dans nos mécanismes d'appropriation collective des lieux est donc essentiel. C'est reconnaître la valeur de l'expérience (des habitant·es) au même titre que l'expertise (des professionnel·le·s de l'architecture et du paysage). C'est à travers ce prisme que nous pourrons notamment (re) donner sens à notre quotidien, comprendre la diversité de nos expériences, afin de mieux l'habiter et le transformer, ensemble.

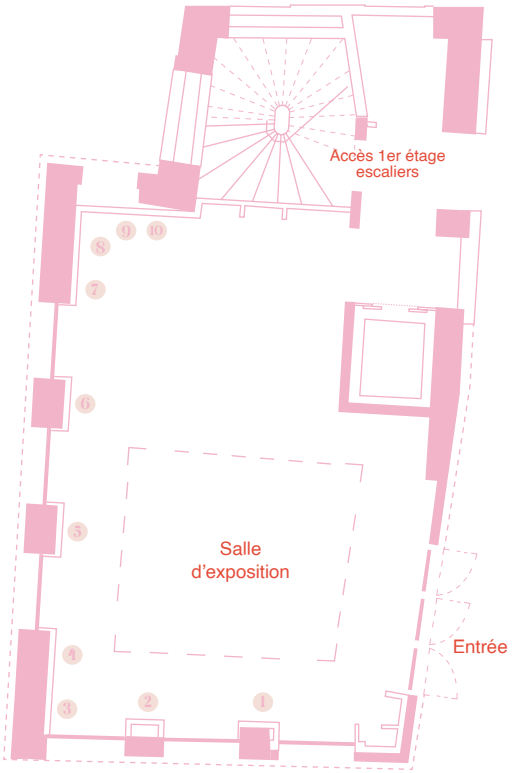
LA SCENOGRAPHIE

Dans nos locaux de la Place Vincent Raspail

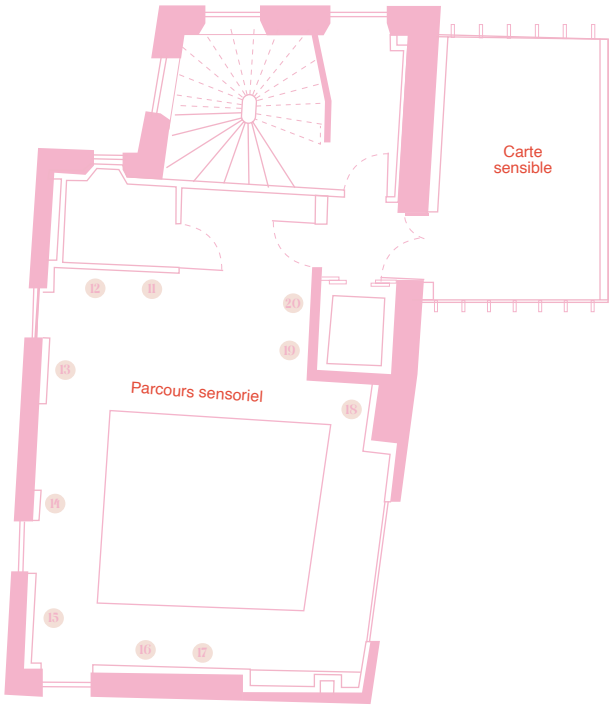
Centre-ville de Toulon



RDC



1er étage



LA PROGRAMMATION

De Septembre à Décembre 2024

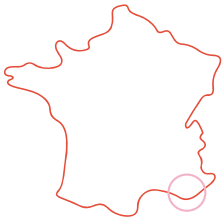
3 conférences de penseurs,
3 tables rondes de professionnels,
7 ateliers grand public,
1 ciné-rencontre,
5 ateliers jeune public en vacances,
7 visites & promenades,

Et toute la saison, des ateliers scolaires sur l'exposition !



HABITER

Habiter ne consiste pas seulement à occuper un lieu, une habitation de façon durable. Habiter c'est se construire soi en construisant le Monde. *Selon la philosophie phénoménologique.*



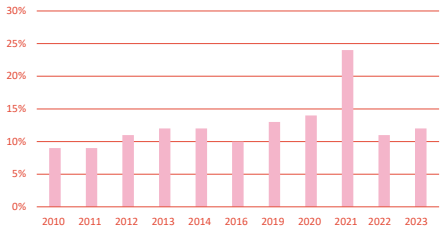


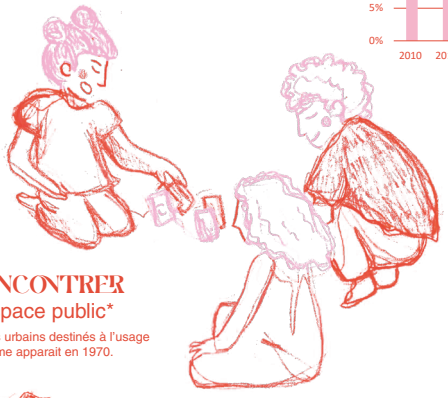
VULNÉRABILITÉ

La vulnérabilité est le caractère de ce qui est vulnérable, fragile, précaire, de ce qui peut être attaqué, blessé, endommagé



12% des Français se trouvent en situation d'isolement relationnel





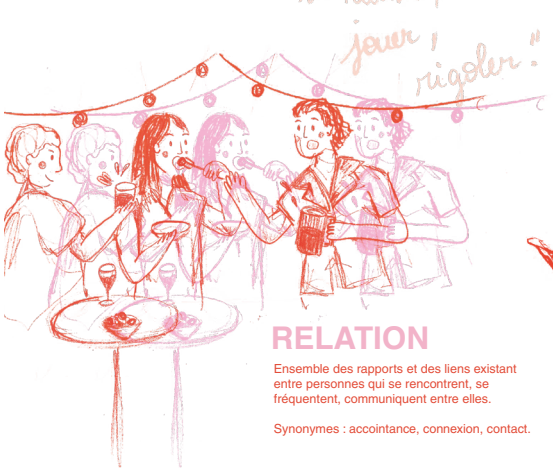
(SE) RENCONTRER
dans l'espace public*

*désigne les espaces urbains destinés à l'usage de tous, le terme apparait en 1970.

20%

« Aujourd'hui seul 20 % de la superficie urbaine est pensée pour la rencontre, il faudrait inverser ces proportions » selon Sonia Lavadinho, anthropologue à l'origine du concept de ville relationnelle.

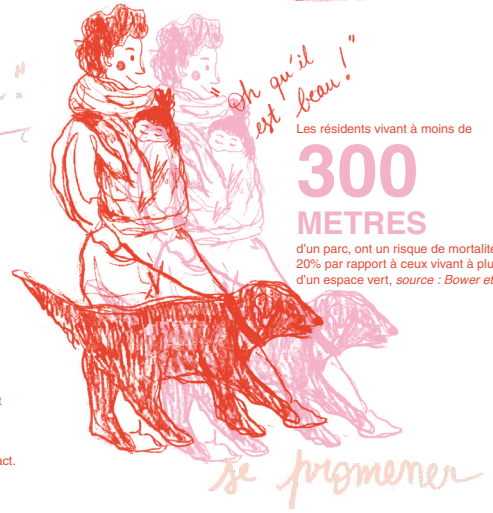
59 FÊTES DE VILLAGE DANS LE VAR



RELATION

Ensemble des rapports et des liens existant entre personnes qui se rencontrent, se fréquentent, communiquent entre elles.

Synonymes : accointance, connexion, contact.



Les résidents vivant à moins de

300 METRES

d'un parc, ont un risque de mortalité réduit de 20% par rapport à ceux vivant à plus de 1km d'un espace vert, *source : Bower et al., 2023*



12 MILLIONS

C'est le nombre de personnes touchées par un handicap en France.

LES PHOTOS DISPONIBLES

pour la presse



(c) Magali Paulin pour le CAUE Var - 2024

LES PHOTOS DISPONIBLES

pour la presse



(c) Magali Paulin pour le CAUE Var - 2024

LES PHOTOS DISPONIBLES

pour la presse



(c) Magali Paulin pour le CAUE Var - 2024

«L'architecture est une expression de la culture»

loi N°77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture

83 Var
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme

Qui peut consulter le CAUE Var ?

Habitants, collectivités, enseignants, professionnels, acteurs de l'aménagement du cadre de vie qui recherchent une information, une aide dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

Quand consulter le CAUE Var ?

Le plus en amont possible de votre projet de construction, réhabilitation, aménagement, transmission culturelle et pédagogique.

Pourquoi consulter le CAUE Var ?

Soucieux de la qualité de votre cadre de vie et de sa compréhension, vous recherchez le conseil d'un professionnel compétent et indépendant pour valoriser votre projet.

Où trouver le CAUE Var ?

04 94 22 65 75
26 place Vincent Raspail - 83000 Toulon
contact@cauevar.fr
www.cauevar.fr

Var Le Département

Toulon Porte du Levant