HABITER L'ENSEMBLE

PROGRAMME CULTUREL DU CAUE VAR



Automne 2025

Expositions, visites, ateliers,
conférences, tables-rondes

83 Var
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

HABITER L'ENSEMBLE

Hier, aujourd'hui & demain

Pour la saison 2025, le CAUE Var vous invite, à partir du 18 septembre, à découvrir une exposition photographique dédiée au logement collectif du XXe siècle dans le Var. Des années 1950 aux années 2000, un panel de 10 projets et 20 clichés personnels et sensibles capture l'identité d'architectures à la fois communes et singulières, dans des contextes urbains variés.

« Habiter l'ensemble » mène une réflexion sur le logement collectif d'hier, d'aujourd'hui et de demain. À l'heure de la densification et de la préservation de nos sols vivants et de nos ressources, elle nous interroge sur le « déjà-là » et son devenir, ainsi que sur nos façons de « l'habiter ».

Comment concilier patrimoine et enjeux énergétiques ? Comment concilier intimité et vie collective ? Comment concilier normes, réglementations et préservation de la créativité architecturale ? Comment adapter les programmes d'hier à la vie d'aujourd'hui ? Comment s'inspirer de ce qui fait sens ?...

Une programmation riche (visites, conférences, tables rondes et ateliers) vous attend durant trois mois. L'occasion d'approfondir notre compréhension de l'architecture, de la ville et du paysage, et de réfléchir collectivement aux solutions de la transition écologique, à hauteur de citoyen.

Le CAUE Var réaffirme, à travers cette exposition, sa volonté de construire une culture architecturale commune, nourrie de rencontres.

Une invitation à regarder, à comprendre et à imaginer ensemble les habitats de demain.

Wilfrid Jaubert
Directeur du CAUE Var

AGENDA | SAISON CULTURELLE - HABITER L'ENSEMBLE

EXPOSITION
Journée Portes Ouvertes — p.08-09

PROMENADES
Journées Européennes du Patrimoine | JNArchi | La Coupiane — p.10-14

CINÉ DÉBAT
Penser l'incertitude, film de Christian Barani — p.15

CONFÉRENCES
Habitat idéal ? | Réhabiliter avec Laurent Lehmann — p.16-17

ATELIERS DES GRANDS
Photo | Aquarelle | Écriture — p.20-22

TABLE RONDE
Réhabiliter ? Prendre soin de nos lieux de vie — p.25

ATELIER EN FAMILLE
Petites mains, grandes idées — p.26

CLAP DE FIN
Clôture de la saison | La Fabrique 2026 — p.27

CAUE HORS LES MURS

EXPOSITIONS EN ITINÉRANCE
Sobriété foncière - Archilumen — p.28-29

AUTOMNE 2025

septembre	octobre	novembre	décembre
18 →			→ 11
20 & 21	18	15	
	16		
25		27	
27	18		06 & 13
	09		
	25		
			11

10 → 30	03 →	31/01/2026

Hameau de la Madrague, 2025 ►
©Charlotte Rochez

ENTRETIEN AVEC LE TÉMOIN DE L'EXPO

Découvrir ou (re)découvrir l'ensemble avec Loïc Gestin



CAUE - Qu'est-ce qui vous a motivé à travailler sur ce sujet ?
LG - Je collabore depuis de nombreuses années avec le CAUE Var et participer activement à concevoir la saison culturelle 2025 est un honneur en même temps qu'un réel plaisir pour moi. Le sujet du logement collectif de l'après-guerre à l'an 2000 est très vaste et implique une lecture à de multiples échelles. Nous avons pu explorer un très beau et large panel que nous avons réduit à 10, permettant d'illustrer la diversité des architectures, des typologies, des insertions urbaines et des contextes paysagers très divers alors que ces constructions répondent à un programme commun qui est vivre «à côté» et forcément «avec» l'autre dans la densité.

CAUE - Avez-vous une anecdote marquante à partager, découverte lors de vos recherches ?
LG - Je connaissais bien certaines résidences comme Simone Berriau, L'Epargne ou La Coupiane par exemple, par contre d'autres furent de vraies découvertes lors de mes visites de sites. Les lacs (anciennes carrières) de La Coudoulière ou les «petites maisons» de Berthe sont absolument remarquables et surprenants.

CAUE - Quelle est la photographie que vous préférez, et pour quelle raison ?
LG - Le travail et les échanges avec Charlotte Rochez ont été passionnants autant sur le choix de chaque photo que dans la composition des diptyques. Le champ / contrechamp des photos du parc de L'Epargne est particulièrement réussi. Le résultat tend vers une certaine abstraction mais il dit l'essentiel de la qualité de vie de ce site.

CAUE - Y a-t-il un bâtiment qui vous émeut particulièrement ? Pourquoi celui-là ?
LG - Le hameau de La Madrague est pour moi une madeleine de Proust. Enfant, je passais mes vacances d'été dans ce quartier et y ai des souvenirs forts. En le revisitant des décennies plus tard j'y ai trouvé une puissante architecture méditerranéenne, dense, adaptée à la pente, simple, massive et intemporelle. Les cheminements entre traverses, placettes et escaliers y sont doux et proportionnés.

CAUE - Une promenade architecturale est prévue en votre compagnie, qu'allons nous apprendre lors de ce moment ?
LG - Nous allons visiter deux des dix sites retenus dans le corpus de l'exposition. Nous partirons de l'emblématique et sculpturale Tour du Concorde que chaque automobiliste voit en arrivant à Toulon sans pour autant la regarder et nous finirons au Parc de l'Epargne un grand ensemble de logements beaucoup plus introverti au sein d'un tissu pavillonnaire. En cheminant entre les deux nous pourrons voir, analyser et comparer d'autres ensembles remarquables de cette période des 30 glorieuses.





Inauguration saison 2024 (SE RENCONTRER)

EXPOSITION

Du jeudi 18 septembre
au jeudi 11 décembre
Du mardi au vendredi
10h-12h30 | 13h30-18h
et un samedi par mois
10h-12h30 | 13h30-18h

CAUE Var
26 place Vincent Raspail
Toulon

- tout public
- gratuit
- entrée libre

Production
CAUE Var
Photographies
Charlotte Rochez
Témoin de l'exposition
Loïc Gestin

HABITER L'ENSEMBLE

Hier, Aujourd'hui & Demain

Cette année le CAUE Var s'interroge sur le logement collectif de la seconde moitié du XXe siècle.
« Habiter l'Ensemble » invite à se questionner sur nos lieux de vie quotidiens que l'on oublie de regarder, voire d'habiter.

L'habitat collectif se pense et se vit à toutes les échelles, du logement au grand territoire. Il est un vaste sujet au croisement des enjeux environnementaux, économiques et sociaux actuels. Le territoire Varois est riche d'une multitude de réponses et de nombreux projets. L'équipe du CAUE Var et Loïc Gestin, architecte et urbaniste, ont fait l'exercice complexe de proposer une sélection de projets hétéroclites permettant d'aborder différentes réponses possibles. Pour révéler ce choix le CAUE à fait appel à la photographe Charlotte Rochez, dont le regard sensible était déjà animé par ce sujet.

Cette exposition se compose de vingt photographies organisées en diptyque - visant à mettre en regard le projet dans son contexte et des détails de qualité d'usage.

Des médiations gratuites sont proposées sur simple demande pendant les horaires d'ouverture. Un livret créatif, prévu pour toute la famille, est à votre disposition pour rentrer dans les sujets de l'expo de manière ludique et créative.



Inauguration de la saison 2024 (SE) RENCONTRER @Alexandre Vallée

LANCEMENT

Jeudi 18 septembre
10h00 à 20h00
Moment convivial à 18h00

CAUE Var
26 place Vincent Raspail
Toulon

- tout public
- gratuit
- entrée libre

En présence de
L'équipe du CAUE Var
Charlotte Rochez
Loïc Gestin

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Ouvrons les portes de l'ensemble !

Le CAUE Var vous donne rendez-vous le jeudi 18 septembre 2025, de 10h à 20h, pour une journée portes ouvertes marquant le lancement de sa nouvelle saison culturelle et de l'exposition photographique « Habiter l'Ensemble »

L'occasion de découvrir les 20 photographies sensibles de Charlotte Rochez, elle révèle l'identité architecturale commune et singulière. Et pour ce qui est de la scénographie présentée, place au changement d'échelle et à l'immersion. Plans, mobiliers, rentrez dans un logement collectif de l'époque : retrouvez le téléphone de notre enfance, le mobilier en formica, et «Résiste» de France Gall que l'on peut entendre sur un vieux poste de radio.

À 18h, l'équipe du CAUE Var, Charlotte Rochez et Loïc Gestin vous accueillent pour un moment d'échange convivial. Au programme : Bar à Vinyles, et partage d'expérience sur la question de l'habitat en collectif dans la seconde moitié du XXème siècle.

Une invitation à regarder, à comprendre et à imaginer collectivement les habitats de demain.



▲Promenade architecturale @cauevar

PROMENADE

Samedi 20 septembre
09h30 à 17h00

Départ :
Le Liberté - scène nationale
Place de la liberté
Toulon

- tout public
- gratuit
- inscriptions sur **chateauvallon-liberte.fr**

Avec
Delphine Tourte, paysagiste
En partenariat avec
Châteauvallon liberté - scène nationale

RÉCIT DE VOYAGE

Faire l'école buissonnière entre Toulon et Châteauvallon

Vous voilà ici, convié à une marche, à un voyage métropolitain d'une journée, d'une scène à une autre. Venez (re)découvrir un chemin urbain vers Châteauvallon, où l'architecture se télescope à la garrigue.

Le CAUE Var a fait le pari de relier Le Liberté, au cœur de Toulon, à Châteauvallon, lieu mythique des collines d'Ollioules. D'ailleurs, le chemin ne compte-t-il pas autant que la destination ? Mettez-vous à la recherche de gestes anciens, de sons, de rythmes, pour que se raconte l'histoire de votre traversée. Et trouvez dans les paysages parcourus une manière de vous mouvoir, de fredonner, comme une façon de vous rendre plus présent !

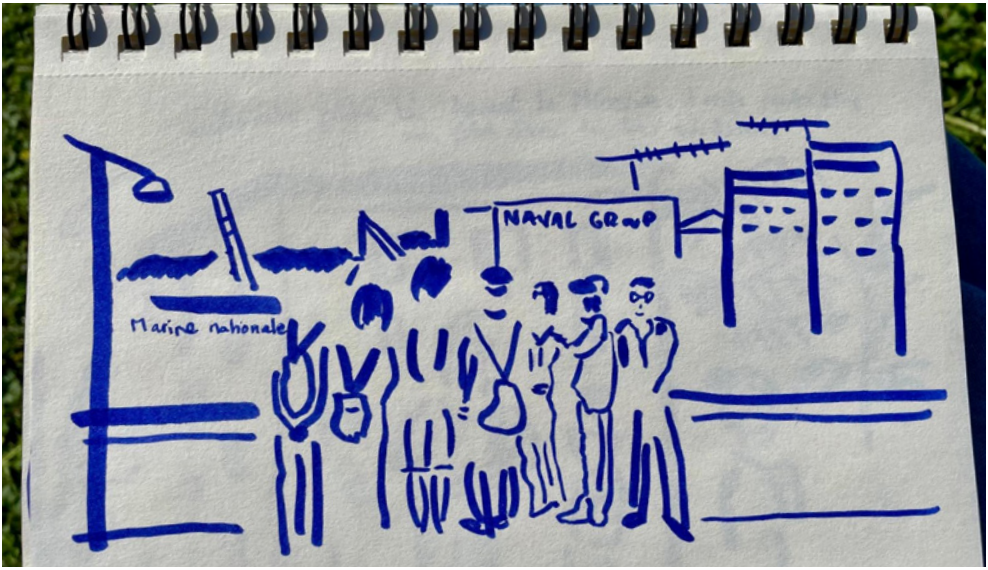


Illustration au feutre @cauevar

PROMENADES

Samedi 20 septembre
Dimanche 21 septembre
10h00 à 12h30

Départ :
CAUE Var
26 place Vincent Raspail
Toulon

- tout public
- gratuit
- inscriptions à **l'office du tourisme de Toulon**

Avec
Delphine Ratier, architecte
En partenariat avec
L'Office du Tourisme de Toulon
A l'occassion des
Journées Européennes du Patrimoine

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le logement collectif d'hier à aujourd'hui

Cette balade urbaine vous invite à explorer l'architecture du centre-ville de Toulon, entre bâtiments emblématiques et constructions plus discrètes, datant des années 1950 à 1980. Guidés par une architecte passionnée par le patrimoine local, vous serez amenés à réfléchir à l'évolution du logement collectif, à ses enjeux passés, présents et futurs.

Le patrimoine ne se limite pas aux édifices anciens: il inclut également des réalisations plus récentes, véritables témoins des mutations techniques et sociales. Ce parcours vous permettra de mieux comprendre comment l'usage du béton armé a ouvert de nouvelles perspectives aux architectes, au moment de la reconstruction, en facilitant l'innovation formelle tout en optimisant coûts et délais de construction.



◄ Illustration JNA 2025
©Clémence Trossevin - LASLOW agence

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Les dixièmes Journées nationales de l'Architecture auront lieu le samedi 18 et le dimanche 19 octobre 2025. Ces journées ont vocation à fédérer les initiatives qui contribuent à la découverte de l'architecture et de ses métiers auprès de tous les publics.

L'architecture est partout ! Elle est un art que chacun côtoie tous les jours dans son logement, les transports, les infrastructures publiques qu'il emprunte, les équipements sportifs ou culturels, les édifices religieux ou les grands ensembles urbains qu'il fréquente. L'architecture influence nos vies, construit le présent en façonnant nos habitudes du quotidien et en donnant le beau à voir, et imagine le patrimoine du futur.
Au programme des Journées nationales de l'architecture sur l'ensemble du territoire : rencontres et débats avec les acteurs de l'architecture, visites d'agences d'architecture et de chantiers, promenades urbaines, portes ouvertes, expositions, projections de films ou encore ateliers jeune public.

« Architectures du quotidien »
La thématique 2025 met l'accent sur ces réalisations souvent perçues comme « banales » mais qui façonnent pourtant notre quotidien et le cadre de vie de chacun.

Découvrez la programmation des JNA 2025



▲ Avenue Lazare Carnot depuis Chalucet @cauevar

PROMENADE

Samedi 18 octobre
10h00 à 13h00

Départ :
Arrêt de bus Castigneau
59 avenue du Maréchal Foch
Toulon

- tout public
- gratuit
- inscriptions sur **cauevar.fr**

Avec
Loïc Gestin, architecte, urbaniste et témoin de l'expostion
À l'occassion des
Journées Nationales de l'Architecture

À LA DÉCOUVERTE DE L'ENSEMBLE

Promenade architecturale et urbaine avec Loïc Gestin

Venez découvrir deux des dix sites retenus dans le corpus de l'exposition « Habiter l'Ensemble ».

La promenade commence à l'emblématique et sculpturale Tour du Concorde, que chaque automobiliste voit en arrivant à Toulon sans toujours la regarder attentivement. Construite à la fin des années 1950 (architectes : Pierre Pascalet - Paul Luyton), elle est l'une des premières tours de la ville. Située sur l'axe Est-Ouest principal, ses 20 étages en font un véritable repère urbain.

La visite se poursuit vers le Parc de l'Épargne (architectes Henri Bertrand Arnoux - Jacques Le Barbé), conçu à la même époque autour d'une ancienne bastide et de sa pinède, dans un quartier plus résidentiel. À seulement 900 mètres de la Tour du Concorde, l'ambiance change radicalement : ici, une résidence rectangulaire tournée sur elle-même évoque le calme et la nature.

En chemin, nous observons d'autres ensembles remarquables comme le Lazare Carnot, la caserne Castigneau et le Clos Fleuri.



▲Photographie La Coupiane @Charlotte Rochez

PROMENADE

Samedi 15 novembre
10h00 à 12h30

Départ :
Médiathèque Albert Camus,
quartier La Coupiane,
La Valette-du-var

- tout public
- gratuit
- inscriptions sur **cauevar.fr**

Avec
Jean-Luc Coulomb, architecte
En partenariat avec la
COFOR ALEC 83

ARPENTAGE DE LA COUPIANE

Promenade architecturale avec Jean-Luc Coulomb

Cette promenade propose une matinée en deux temps pour (re)découvrir le quartier de la Coupiane, photo phare de cette exposition.

Lors de cette matinée, il sagit de commencer par l'histoire et les évolutions du quartier, et ainsi comprendre le projet initial. Le CAUE Var propose un parcours accompagné du regard de Jean-Luc Coulomb, architecte, enthousiaste à l'idée de partager sa lecture des lieux, sa vision de professionnel et d'habitant, sur ce quartier où il a vécu et travaillé, notamment auprès des architectes du projet. Pour poursuivre à une échelle plus intime, et à la fois prendre de la hauteur sur le quartier, à cette occasion, des habitants ouvrent les portes de leurs lieux de vie et de travail.

En parallèle, dans le cadre d'un partenariat avec la Cofor Alec83, le CAUE Var propose de profiter du mois de novembre pour regarder ces lieux avec des caméras thermiques : un moment d'échanges avec ingénieurs et architectes. Cette rencontre peut se prolonger sur l'après-midi autour d'un film, sur le thème de l'exposition, au cinéma Henri Verneuil.



▲Extrait de l'affiche du film «Penser l'incertitude» ©Imagedeville

CINÉ-DÉBAT

Jeudi 16 octobre
18h30 à 20h00

Cinéma Le Royal
2 rue Doc Jean Bertholet
Toulon

- tout public
- inscriptions sur **cauevar.fr**

En partenariat avec
Image de ville
La Direction Régionale des Affaires Culturelles
Le cinéma Le Royal
Architectures En Ligne

Découvrez la bande d'annonce

PENSER L'INCERTITUDE

Un film de Christian Barani

Tel un voyage à travers la France, le film part à la rencontre des 24 lauréats du concours 2023 des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes. Il dresse le portrait d'une nouvelle génération, dévoile ses valeurs communes et les espoirs qu'elle porte. Parcourant les paysages, traversant des chantiers, visitant des bâtiments, ces jeunes professionnels témoignent de leur travail, du sens d'un engagement et d'une attention à prendre soin des territoires, de celles et ceux qui y vivent.

Ce rendez-vous marque le lancement des Journées Nationales de l'Architecture en région SUD, en présence d'architectes lauréats du concours 2023 des Albums des Jeunes Architectes et Paysagiste.



Conférence 2024 Emeline Bailly @cauevar

CONFÉRENCE

Jeudi 25 septembre
18h30 à 20h00

Faculté de Toulon, Campus Porte d'italie, Bâtiment Pi
Amphithéâtre FA110
70 Avenue Roger Devoucoux
Toulon

- tout public
- gratuit
- inscriptions sur **cauevar.fr**

Avec
Valentin Heinrich, sociologue
En partenrait avec
L'université de Toulon
La Direction Départementale des Territoires et de la Mer du Var

HABITAT IDÉAL ?

Faire de l'ensemble un commun en devenir par Valentin Heinrich

Cette conférence vise à nous interroger collectivement sur notre rapport à « l'habitat idéal ». Malgré les récits dominants, les formes d'habiter sont d'une grande variété et sont le fruit de décisions politiques et économiques au cours du temps. Ce rendez-vous est l'occasion d'explorer leur diversité, pour imaginer ce que peut être « habiter ensemble » aujourd'hui.

Explorons « l'ensemble » dans sa polysémie.

Qu'est-ce que faire « nous » aujourd'hui, comment un collectif s'ancre et s'établit ? Qu' est-ce que les lieux collectifs offrent comme histoire à raconter, comme pistes à explorer et comme désirs à cultiver ?

Valentin Heinrich est sociologue. Spécialisé sur les questions de sentiment d'appartenance et d'habitat participatif, il enseigne en écoles de design et participe à la programmation de festivals en France et à l'étranger.



©eliet-lehmann.com

CONFÉRENCE

Jeudi 27 novembre
18h30 à 20h00

Faculté de Toulon, Campus Porte d'italie, Bâtiment Pi
Amphithéâtre FA110
70 Avenue Roger Devoucoux
Toulon

- tout public
- gratuit
- inscriptions sur **cauevar.fr**

Avec
Laurent Lehmann, architecte
En partenariat avec
L'université de Toulon

RÉHABILITER AVEC LAURENT LEHMANN

Patrimoine 20e et logements collectifs

Cette conférence est l'occasion de rencontrer Laurent Lehmann, architecte au sein de l'agence Eliet & Lehmann, et de découvrir sa manière de penser et de faire l'architecture.

Il expose sa vision du métier : la manière dont il conçoit et réhabilite les bâtiments, pour qui, et comment il prend en compte les lieux, les usages et les façons d'habiter. À travers ses projets, il partage une vision sensible et engagée de l'architecture, où chaque projet dialogue avec son environnement et avec celles et ceux qui y vivent.

Il nous invite à réfléchir au rôle de l'architecte aujourd'hui, comment construire autrement, rénover avec attention, en respectant le passé tout en regardant vers l'avenir. Une rencontre pour comprendre comment l'architecture peut façonner nos quotidiens et accompagner les transformations de nos vies et de nos villes.

Laurent Lehmann est architecte spécialisé sur les questions de réhabilitation de logements collectifs du 20e siècle. Il intervient régulièrement en école supérieure.



◄ La Coupiane, 2025
©Charlotte Rochez

ENTRETIEN AVEC LA PHOTOGRAPHE DE L'EXPO

Quand la photographie interroge l'habitat par Charlotte Rochez



CAUE - Qu'est-ce qui vous a motivé à travailler sur ce sujet ?
CR - Ce projet est né d'un besoin de porter un regard différent sur des lieux souvent oubliés ou mal perçus. Le logement collectif dans le Var raconte une histoire singulière : celle de la reconstruction, des utopies modernes, mais aussi des réalités sociales et urbaines. Photographier des sites comme la Cité Berthe, La Caille ou Le Concorde, c'est donner une visibilité à ces architectures qui font partie du quotidien mais qu'on ne regarde plus vraiment. J'ai voulu capter leur beauté discrète, leur géométrie, leurs traces de vie.

CAUE - Quelles ont été vos inspirations pour cette exposition ?
CR - Je me suis nourrie de plusieurs sources : le travail de photographes comme Stéphane Couturier, Richard Caldicott ou Romain Laprade, mais aussi les formes elles-mêmes – les volumes, les teintes pastel du béton, les lignes parfois abruptes ou arrondies. Le Var a cette lumière particulière qui révèle les matières de façon très graphique, presque picturale. Des lieux comme La Coupiane, la greffe à Gassin ou le Domaine de la Coudoulière m'ont beaucoup inspirée par leur rapport entre nature et bâti, entre front de mer et modernité.

CAUE - Avez-vous un souvenir marquant que vous avez vécu durant les prises de vues à nous partager ?
CR - Oui, ma première visite à la Cité Berthe a été déroutante. Je n'arrivais pas à saisir ce qui faisait l'essence du lieu – quelque chose m'échappait, comme si je restais à la surface. C'est lors de ma deuxième venue, un jour de marché, que tout a basculé. Le quartier était vivant, traversé de voix, de couleurs, de circulations. C'est à ce moment-là que j'ai ressenti pleinement ce qui rend cet endroit unique. Cette immersion m'a permis de m'ouvrir, de mieux comprendre l'espace, et c'est finalement l'un des lieux que j'ai le plus aimé photographier. Il m'a fallu du temps, mais cette lente appropriation a rendu l'expérience d'autant plus forte.

CAUE - Quelle est la photographie que vous préfèrez, et pour quelle raison ?
CR - Une des images qui me touche le plus est celle prise à La Coupiane, à La Valette-du-Var. On y voit une piscine vide, striée de lignes délavées, devant une façade aux teintes sourdes, ponctuée de volets rouges. Ce que j'aime dans cette image, c'est sa tension silencieuse : l'abandon discret de la piscine contraste avec l'arrière-plan très graphique, presque ordonné. L'arbre imposant, les cyprès, le mobilier figé derrière les vitres… tout semble suspendu. Elle évoque une forme de mélancolie douce, celle d'un lieu autrefois plein de vie, aujourd'hui en sommeil. C'est une photographie qui dit beaucoup, sans bruit.

CAUE - Une promenade photo est prévue en votre compagnie, qu'allons-nous apprendre lors de ce moment ?
CR - Ce sera l'occasion d'entrer dans le détail de la photographie d'architecture, mais surtout de s'entraîner à voir autrement. Ensemble, on parlera cadrage, lumière, rythme des formes, mais aussi mémoire urbaine. Pourquoi tel bâtiment a-t-il été construit ainsi ? Que raconte sa place dans le quartier ? On apprendra à regarder avec attention des lieux qu'on traverse sans y prêter attention, et peut-être à les redécouvrir avec curiosité, voire tendresse.



Photographie @Charlotte Rochez

ATELIER PHOTO

Samedi 27 septembre
10h00 à 12h30

Départ :
La Tour d'Ivoire
Place Docteur Horace Cristol,
Toulon

- tout public
- gratuit
- inscriptions sur **cauevar.fr**

Avec
Charlotte Rochez,
photographe d'architecture

Découvrez son travail

PERSPECTIVE D'ENSEMBLE

Et si on apprenait à voir autrement les lieux que l'on croit connaître ?

Fascinée par les ensembles de la seconde moitié du XXe siècle, Charlotte Rochez consacre son travail à une architecture du quotidien « à la beauté discrète et géométrique » révélant des manières d'habiter.

Elle propose pour cet atelier photographique une exploration sensible du quartier du Port Marchand. À partir de vues d'ensemble prises en amont, les participants sont invités à chercher, observer, cadrer et révéler les détails architecturaux qui donnent toute une richesse esthétique aux bâtiments collectifs. Un dialogue entre le regard global et le regard intime qui pourra aussi témoigner d'usages.

Retrouvez l'entretien avec Charlotte Rochez en pages 18 & 19.



Illustration à l'aquarelle du Port Marchand à Toulon ©Jeanne Guyon

ATELIER AQUARELLE

Samedi 18 octobre
10h00 à 12h30

Départ :
CAUE Var
26 place Vincent Raspail
Toulon

- tout public
- gratuit
- inscriptions sur **cauevar.fr**

Avec
Jeanne Guyon, artiste peintre

Découvrez son travail

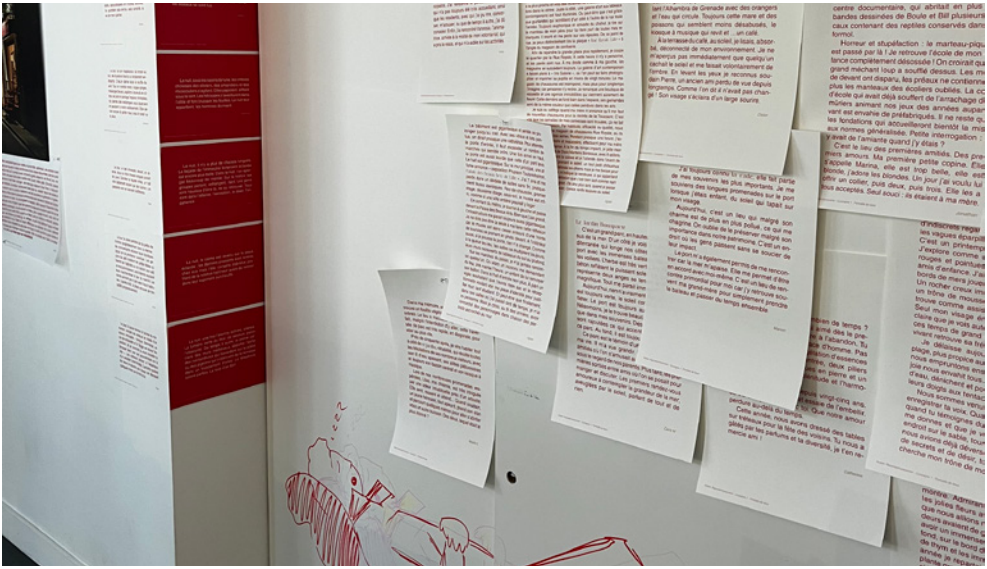
EAU & PIGMENTS

Initiation au croquis urbain

Dessinatrice et designer d'espaces, Jeanne Guyon remplit depuis une dizaine d'années des carnets au fil de ses balades et observations du quotidien.

Elle propose un atelier ouvert à tous : une invitation à observer, dessiner et redécouvrir l'architecture qui nous entoure.

Chacun pourra créer un petit carnet illustré à l'aquarelle, en se laissant guider par ce qui attire l'œil ou éveille la curiosité. Du détail architectural à la vue d'ensemble, du croquis descriptif au dessin narratif, cet atelier invite à un regard sensible, personnel et coloré sur notre environnement.



Textes écrits lors de la saison 2024 (SE) RENCONTRER ?

ATELIERS ÉCRITURE

Samedi 6 & samedi 13 décembre
10h00 à 12h30

CAUE Var
26 place Vincent Raspail
Toulon

- tout pulbic
- gratuit
- inscriptions sur **cauevar.fr**

Avec
Lucile Bordes, écrivaine

ÉCRIRE (L')ENSEMBLE

Petites & grandes histoires

Cet atelier propose d'explorer l'écriture à la fois intime et collective.

Dans un premier temps, chacun écrit un récit personnel, singulier, ancré dans son propre vécu. Petit à petit, ces voix individuelles ouvrent la réflexion : que racontent-elles ensemble ? Que disent-elles du collectif ?

Dans un second temps, place à l'écriture partagée : les participants imaginent, à plusieurs, un « texte d'ensemble» construit à partir de leurs regards, leurs sensibilités, leurs mots.

Un atelier pour écrire avec soi, avec les autres, et faire résonner les voix dans une création commune.



▲Médiation scolaire @cauevar

MÉDIATIONS

Vendredi 19 septembre
9h30 à 15h30
et tout au long de la saison

CAUE Var
26 place Vincent Raspail
Toulon

- réservé aux scolaires
- gratuit sur réservation
- inscriptions sur **les enfants du patrimoine**

En partenariat avec
La Fédération Nationale des CAUE
Le Ministère de la Culture
Le Ministère de l'Éducation Nationale

MÉDIATION SCOLAIRE

Les Enfants du Patrimoine

Chaque année, le CAUE Var vous propose de nombreux rendez-vous dans le département du Var à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

En ce 19 septembre 2025, et à l'occasion de l'opération « Les enfants du Patrimoine », 2 classes varoises découvrent l'exposition « Habiter l'Ensemble », hier, aujourd'hui et demain.» dans les locaux du CAUE Var. Des membres de l'équipe les accueillent pour des activités ludiques et créatives autour de la thématique du logement collectif, et de l'architecture de l'après-guerre aux années 2000.

Enseignants, inscrivez-vous sur Adage toute l'année pour bénéficier d'une visite et d'une médiation de l'exposition pour vos élèves (sous réserve de disponibilité).



Catalogue d'exposition « Habiter l'Ensemble » @cauevar

ÉDITION DU CAUE VAR

Disponible dès septembre 2025

- participation aux frais d'impression : 5 €
- en vente au CAUE Var (envoi possible sous condition)

Photographies
Charlotte Rochez
Rédaction, conceptions graphiques et illustrations
L'équipe du CAUE Var & Loïc Gestin

Aucun bénéfice n'est réalisé.

Découvrez la boutique du CAUE Var

CATALOGUE D'EXPOSITION

Prolongez l'expérience

Le catalogue de l'exposition « Habiter l'Ensemble » prolonge l'expérience au-delà des murs. Plus qu'un simple objet, il incarne un geste de soutien : en le commandant, vous participez aux frais d'impression et encouragez la création locale ainsi que les réflexions collectives sur l'habitat. Ce catalogue rassemble des textes inédits des contributeurs de l'exposition, une lecture sensible du corpus, les vingt photographies présentées en diptyque, ainsi que des planches explicatives pour chaque projet. Pensé comme un outil de transmission, il s'adresse à tous ceux qui souhaitent approfondir les enjeux de *l'habiter* et prolonger la rencontre avec les œuvres.

Ce catalogue se glisse dans les mains, les bibliothèques et les esprits, pour faire vivre le collectif au-delà de l'exposition.



Réhabilitation Cap Janet @vGHcompany

TABLE RONDE

Jeudi 9 octobre
18h30 à 20h00

CAUE Var
26 place Vincent Raspail
Toulon

- tout public
- gratuit
- inscriptions sur **cauevar.fr**

Animée par
Loïc Gestin, architecte
Avec
Julien Hubert, architecte HA/ VGH company
Eve Roy, DRAC PACA
Marc Esponda, Directeur de la Maison Départementale de l'Habitat du Var

RÉHABILITER ?

Prendre soin de nos lieux de vie

Une rencontre pour se questionner ensemble sur l'avenir du patrimoine qui fait l'objet de l'exposition, d'en souligner les atouts et de raviver le « désir d'habiter l'ensemble » – celui d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Une invitation à (re)découvrir nos paysages quotidiens, la richesse des typologies architecturales et des formes urbaines, mais aussi à aborder les enjeux cruciaux liés au changement climatique, à la pénurie des ressources et aux nécessaires économies d'énergie.

Pour enrichir cette thématique et inspirer le public, nous mettons en lumière des initiatives innovantes et des expériences concrètes. Architectes, acteurs publics et privés : chacun partage son point de vue, son vécu, ses engagements.



Atelier terre crue @Laure Poggioni

ATELIER FAMILLE

Samedi 25 octobre
10h-12h30 | 14h00-16h30

CAUE Var
26 place Vincent Raspail
Toulon

- à partir de 6 ans
- gratuit
- inscriptions sur **cauevar.fr**

Avec
Laure Poggioni,
artiste peintre

PETITES MAINS, GRANDES IDÉES

Journée dédiée au jeune public

Laure Poggioni et l'équipe du CAUE Var vous invitent à explorer l'habitat collectif et découvrir l'exposition «Habiter l'Ensemble» à travers des médiations et des ateliers adaptés aux petits comme aux grands. Une occasion de partager en famille un moment convivial autour de l'architecture et des espaces du quotidien.

Sur cette journée deux ateliers plus spécifiques sont prévus pour aller vers la réalisation d'une composition collective et abstraite, qui peut évoquer un morceau de ville : pourquoi pas la ville de demain ?

Ils sont animés par Laure Poggioni, artiste et médiatrice, qui propose de commencer par la fabrication de la peinture. Une recette simple et facile à reproduire partout à condition d'avoir quelques ingrédients secrets et ustensiles insolites.



▲Photographie pour l'expo (SE) RENCONTRER par ©Alexandre Vallee

CLAP DE FIN

Jeudi 11 décembre à 18h30

CAUE Var
26 place Vincent Raspail
Toulon

- tout public
- gratuit
- inscriptions sur **cauevar.fr**

Production :
CAUE Var
Photographies :
Charlotte Rochez
Grand témoin :
Loïc Gestin

CLÔTURE DE LA SAISON

Et demain...

Pour clôturer la saison, nous vous invitons à un moment convivial d'échanges autour des questions soulevées tout au long de la saison. Cette rencontre rassemble intervenants, visiteurs et organisateurs pour partager impressions, idées et perspectives.

Autour d'un verre, dans une ambiance détendue, nous revenons collectivement sur les réflexions engagées autour de l'habitat, du vivre-ensemble et des formes possibles de l'action collective. Un temps pour penser ensemble, conclure... et ouvrir d'autres pistes.

LA FABRIQUE 2026

Rendez-vous en mars 2026 pour découvrir la restitution des productions réalisées par le public lors de la saison culturelle 2025 « Habiter l'Ensemble ».

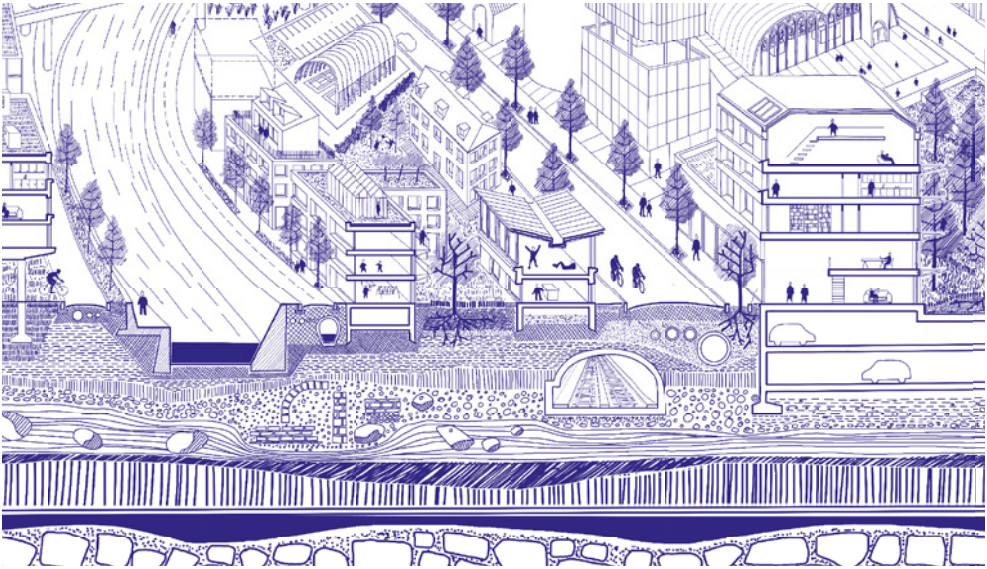


Illustration de l'exposition sur la sobriété foncière

ITINÉRANCE

Du 10 au 30 septembre 2025

Au sein des locaux de l'UDAP du Var 449 Avenue de la Mitre Toulon

- tout public
- gratuit
- entrée libre

En partenariat avec
La DDTM du Var
La DREAL PACA
UDAP Var
Audat.var

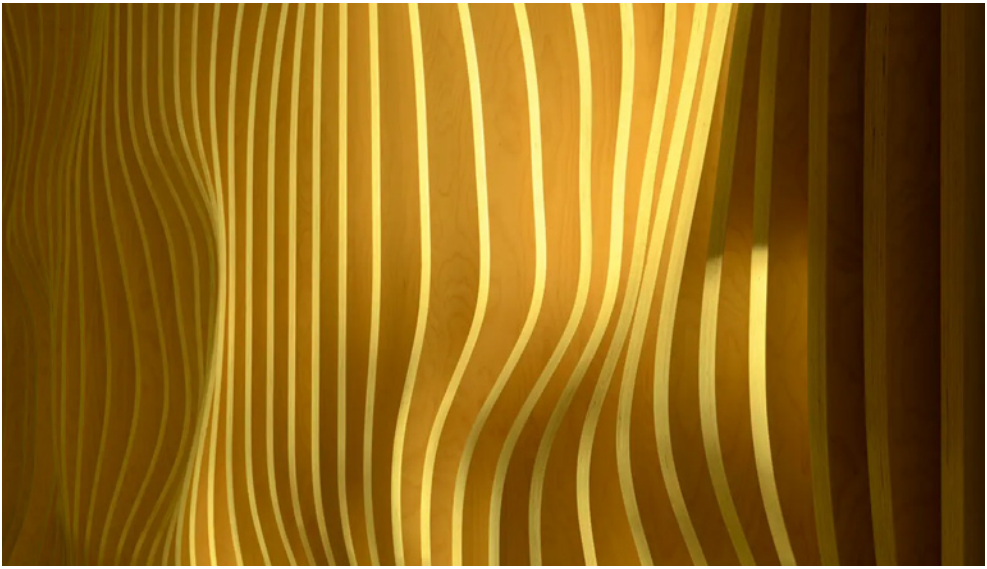
EXPOSITION SUR LA SOBRIÉTÉ FONCIERE

Des solutions sur-mesure pour s'adapter à la rareté des ressources dans nos territoires

Du 10 au 30 septembre 2025, à l'occasion du "mois de la sobriété foncière", notre territoire accueille une exposition intitulée « Des solutions sur mesure pour s'adapter à la rareté des ressources et bien vivre dans nos territoires ».

La DDTM du Var, la DREAL PACA et l'UDAP du Var vous invitent à découvrir une série de panneaux didactiques et illustrés qui révèlent les dynamiques de nos territoires et des outils concrets pour penser les aménagements à venir.

Le CAUE Var et l'audat.var, depart leurs missions sont associés à cette exposition pédagogique qui donne à voir concrètement les impacts positifs de la sobriété foncière, démontrant que ses effets peuvent aussi contribuer au bien-vivre des habitants et des territoires, sans fragiliser leur capacité de développement.



Photographie de l'exposition Archilumen du CAUE Var @Michel Eisenlohr

ITINÉRANCE

Du 3 octobre 2025 au 31 janvier 2026

Abbaye du Thoronet
Quai de l'Abbaye, 83340
Le Thoronet

- tout public
- gratuit
- entrée libre

En partenariat avec
Le Centre des Monuments Nationaux, Abbaye du Thoronet

EXPOSITION ARCHILUMEN

Dialogue sensible entre lumière et architectures dans le Var

Le CAUE Var propose à l'itinérance l'exposition «ARCHILUMEN, Dialogue sensible entre lumière et architectures dans le Var».

Cette exposition est le fruit d'une commande passée par le CAUE Var à Michel Eisenlohr, photographe varois de renommée internationale. Son approche artistique révèle son interprétation du riche patrimoine bâti varois, quelle que soit sa typologie et son époque. 23 photos où la lumière donne corps et sens, matière et vie à des architectures diverses.

Ce travail a donné lieu à la réalisation d'un catalogue, avec des textes de l'autrice varoise, Lucile Bordes, composé par Véronique Hours, architecte.

Suite à la diffusion du film «Architecture de l'infini» de Christoph Schaub qui aura lieu le 4 Octobre 2025 à l'Abbaye du Thoronet, une rencontre aura lieu avec le photographe de l'exposition et l'autrice.

LE CAUE DU VAR REMERCIE SES PARTENAIRES

Marc Lauriol
Président du CAUE Var, Conseiller départemental et Chargé de mission auprès du Président du Conseil Départemental «aides financières et techniques aux communes»
Wilfrid Jaubert
Directeur Général du CAUE Var
et le conseil d'administration du CAUE Var

remercient pour leur soutien, leur accompagnement, leur engagement :

Jean Louis Masson
Président du Conseill Départemental du Var
Josée Massi
Maire de Toulon
Charlotte Rochez
Photographe de l'exposition
Loïc Gestin
Témoin de l'exposition, architecte urbaniste
L'équipe du CAUE Var
Alexandra, Céline, Clémence, Cloé, Eloine, Emmanuelle, Eric, Lenny, Lilou, Jocelyne, Julie, Mathilde, Maxime, Mireille et Pierre.

Abbaye du Thoronet, Architectures en ligne, Centre des Monuments Nationaux, Châteauvallon-Liberté, scène nationale, Christian Luyton, Ciné Bleu, Cinéma Le Royal, COFOR ALEC 83, Delphine Ratier, Delphine Tourte, Direction Départementale des Territoires et de la Mer du Var, DRAC PACA, École Camondo, ESAD TPM, Eve Roy, EVOCAE, Fédération Française du Paysage, Fédération Nationale des CAUE, Image de Ville, Inspection Académique du Var, Jean-Luc Coulomb, Jeanne Guyon, Julien Hubert, La Ressourcerie de la Rade, Laure Poggioni, Laurent Lehmann, Lucile Bordes, Marc Esponda, Ministère de la Culture, Office de Tourisme de Toulon, RATP DEV, Syndicat des Architectes du Var, Université de Toulon, Valentin Heinrich, Valérie Michel

Les acteurs ayant participé à la réalisation de cette exposition et à la programmation de sa saison, les personnes ayant contribué à la mise en oeuvre de l'exposition et les anonymes présents sur les photos.

Nous souhaitons également remercier le CAUE 74 pour l'inspiration qu'il nous a apporté dans l'élaboration de notre programme 2025.

Avec *HABITER L'ENSEMBLE...*, le CAUE Var participe à la vie culturelle du centre-ville de Toulon, de la politique culturelle à l'échelle de la Métropole TPM et du Département du Var.



LES INFOS PRATIQUES

Se rendre au CAUE Var

Le CAUE Var est accessible à pied, vélo, bus, train ou voiture.
Entrée en face des Halles gourmandes de Toulon

CAUE Var
26 place Vincent Raspail
Toulon

- inscrivez-vous gratuitement : **cauevar.fr**
- numéro standard : **04.94.22.65.75**
- mail : **contact@cauevar.fr**
- suivez notre actualité : **f** **in**

Exposition (entrée libre) :
Du mercredi au vendredi
13h30-18h
et un samedi par mois
10h-12h30 | 13h30-18h30 :

27 septembre, 18 octobre,
22 novembre, 06 décembre

Accueil téléphonique :
Du lundi au vendredi,
8h30-12h30 | 13h30-17h

Retrouvez sur notre site une billeterie Hello Asso pour chaque évènement !

«L'ARCHITECTURE EST UNE EXPRESSION DE LA CULTURE»

LOI N°77-2 DU 3 JANVIER 1977 SUR L'ARCHITECTURE

83 Var
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

QUI PEUT CONSULTER LE CAUE VAR ?

Habitants, collectivités, enseignants, professionnels, acteurs de l'aménagement du cadre de vie qui recherchent une information, une aide dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

POURQUOI CONSULTER LE CAUE VAR ?

Soucieux de la qualité de votre cadre de vie et de sa compréhension, vous recherchez le conseil d'un professionnel compétent et indépendant pour valoriser votre projet.

QUAND CONSULTER LE CAUE VAR ?

Le plus en amont possible de votre projet de construction, réhabilitation, aménagement, transmission culturelle et pédagogique.

OÙ CONSULTER LE CAUE VAR ?

04.94.22.65.75
26 place Vincent Raspail - 83000 Toulon
contact@cauevar.fr
www.cauevar.fr



Var Le Département

Toulon Port du Levant